Brühl

KuMs
Kunst- und Musikschule
der Stadt Brühl

Alle Künste unter einem Dach

Ausstellungen ◆ Konzerte ◆ Workshops

Das Programm 1. Halbjahr 2023

www.kums.bruehl.de

© Archivbild Kunst

© Archivbild Musik

Inhalt

	Seite
Grußwort Bürgermeister	3
Vorschau Angebote	4
Konzertprogramm, Vortragsstunden und Ausstellungen	5
Tagesfortbildungen und workshops	10
Kursangebote/Anmeldung	15
Auszug aus den Geschäftsbedingungen zum Kartenvorverkauf, Anmeldung Workhops	18
Impressum	20

Abkürzungen Veranstaltungsorte

AMS = Aula Kunst- & Musikschule, Liblarer Straße 12-14
KK = Kornkammer, Kurfürstenstraße 58-60
SK = Schlosskirche St. Maria von den Engeln, Schlossstraße 2
KMH = Kapelle Marienhospital, Mühlenstraße 21
KMS = im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14
GOKB = Griechisch-orthodoxe Kirche, Hl. Johannes der Täufer, Wallstraße 102
MCAS = Mensa Clemens-August-Schule, Clemens-August-Straße 33
CAF = Clemens August-Forum, Clemens-August-Straße 33a
SuBSK = Sport- und Bildungsschule KAHRAMANLAR, Marie-Curie-Str. 4
KiJuKl = Kinder- & Jugendtreff „Klasse“, St. Albert-Straße 2

Die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl ist Mitglied im

Mitglied im VdM Verband deutscher Musikschulen

Landesverband der Musikschulen in NRW

lkd.nrw jugendkunstschulen kulturpädagogische dienste

Liebe Brühlerinnen und Brühler,
„ohne Kunst und Musik wird es still“ mahnten Kulturschaffende in Lockdown-Zeiten und tatsächlich ist ein Leben ohne die Künste kaum vorstellbar. Sie beflügeln unsere Fantasie und wecken kreative Potentiale, verbinden Menschen ungeachtet des Alters und der Herkunft und sind wichtige Fixpunkte gerade in herausfordernden Zeiten wie diesen.
Getreu ihrem Motto „Alle Künste unter einem Dach“ hat die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl für das erste Halbjahr 2023 ein vielseitiges Programm für jedes Alter zusammengestellt, das es Ihnen leicht macht, Kunst und Musik in allen Facetten zu erleben. Sie haben die Wahl!

Von Klassik bis zu Jazz oder Pop, vom Solovortrag bis zum Bigband-Sound: Freuen Sie sich auf ein Konzert-Feuerwerk, gezündet von Lernenden und Dozierenden. Lassen Sie sich darüber hinaus von Kunst-Ausstellungen und Events begeistern. Erweitern Sie Ihren Horizont und entdecken Sie verborgene Talente in zahlreichen Workshops und Fortbildungsangeboten.
Die Jazznight im Rahmen des „brühlermarkt 2023“ mit der Nachwuchsbigband und der Bigband der KuMs sowie Stargast Christoph König an der Violine wird einmal mehr Jazzfans über die Region hinaus in ihren Bann ziehen. Auch „Curuba in concert“ sollten Sie sich als weiteres Highlight unbedingt vormerken. Aufmerksam machen möchte ich Sie außerdem auf das „Sommerliche Musikfest“ zusammen mit unseren Kooperationspartnern sowie auf die Musikfreizeit für Schülerinnen und Schüler der Städtischen Kunst- und Musikschule. Die letzten beiden Veranstaltungen mussten pandemiebedingt pausieren und ich freue mich sehr, dass sie 2023 wieder ohne Einschränkungen stattfinden können.
Ich wünsche Ihnen genussvolle Kunst- und Musik-Erlebnisse!

Dieter Freytag
Bürgermeister

Kultur Rucksack NRW

2023

Das kostenlose Workshopangebot für 10- bis 14-Jährige

Weckt Eure verborgenen Talente! Lasst Eurer Fantasie freien Lauf bei dem geplanten Angebot der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl. Ein ausführliches Jahresprogramm mit Anmeldebogen erscheint in Kürze.

ⓘ +Anmeldung: kumsbruehl.de, 02232 5080-10

KulturRucksack mit Förderung: Die Landesregierung Nordrhein-Westfalen

Projekte für junge Geflüchtete 2023

in und mit dem Kinder- und Jugendtreff „Klasse" Vochem

26.06.-30.06. ♦ 15-17:30 h ♦ für 6- bis 13-Jährige
Stephan Rehberg, Künstler und Pädagoge
Wohnen in Vochem

03.07.-07.07. ♦ 10-12:30 h/15-17:30 h ♦ für 7- bis 15-Jährige
Homa Emami, Bildende Künstlerin
Natur und Kunst

Mit Förderung: Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen

lkd.nrw jugendkunstschulen kulturpädagogische dienste

LKJ Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit NRW e.V.

Jazz-Jam-Session © Matthias Petzold

Mo., 16.01. ♦ Mi 25.01. ♦ Sa./So. 04./05.02. ♦ 12.02.

Jugend musiziert

Zum 60. Mal hat der Deutsche Musikrat eines der renommiertesten Musikförderprojekte von Deutschland ausgeschrieben. Der Wettbewerb „Jugend musiziert" dient der Findung und Förderung musikalischer Begabungen. Für viele der etwa eine Million Kinder und Jugendliche ist er ein erster Schritt zu einer musikalischen Karriere. Alljährlich nehmen zahlreiche Lernende des Fachbereichs Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl an dem Wettbewerb teil. Sie testen ihr Programm vor Publikum beim **Probedurchlauf I (16.1./18 h)** in der Aula und bei dem **Probedurchlauf II (25.1./18:30 h)** im Festsaal von Haus Wetterstein.

Zum **Regionalwettbewerb Rhein-Erft-Kreis (4.+5.2./9-17 h)** werden in der Aula die Bläser Kammermusik sowie Kammermusik in besonderen Besetzungen zu hören sein. In Bergheim spielen die Streicher, in Hürth die Pianisten der Altersstufen I, II und V sowie die Harfenisten. Die Gitarristen und Schlagzeuger stellen sich in Frechen und die Pianisten der Altersstufen III, IV und VI sowie gemischte Kammermusikbesetzungen in Erftstadt der Jury.

Sicher werden die Musizierenden des Fachbereichs Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl wieder tolle Ergebnisse erzielen. Diese präsentieren sie Ihnen im **Preisträgerkonzert (12.2./11 h)** in der Aula.

Mi.: 08.02. ♦ 29.03. ♦ 07.06.

Kowakammer

20 h ♦ KK ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Jazz-Jam-Session

Die beliebte Jazz-Jam-Session für Schülerinnen und Schüler, Amateure und Zuhörende unter der Leitung von Matthias Petzold lädt nach dem Programm der wechselnden Jazzcombos der Kunst- und Musikschule im „Open Stage" alle Musikerinnen und Musiker zum Mitmachen ein.

Anmeldung zur Mitwirkung ab Bekanntgabe der Stücke: kums@bruehl.de

ⓘ www.kums.bruehl.de und Facebook-Gruppe der Jazz-Jam-Session

Jazz-Jam-Session © Kilian Petzold

03.03.-17.06.
11-17 h ◆ AKM
Vortragsstunden
Bei den kostenlosen **öffentlichen Vortragsstunden** zeigen Ihnen die Lernenden der Instrumental- und Gesangsklassen ihr Können in der Aula der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14.

Mo., 13.02. ◆ 18 h ◆ Klasse Fr. Yu: Violoncello
Fr., 03.03. ◆ 18 h ◆ Klassse H. Petzold: Saxofon
Sa., 29.04. ◆ 16 h ◆ Klasse H. Hänschke: Klavier
Mo., 15.05. ◆ 18 h ◆ Klasse Fr. Mense: Blockflöte
Di., 16.05. ◆ 17 h ◆ Klasse Fr. Mense: Blockflöte
Sa., 17.06. ◆ 11:30-13 h ◆ Klasse H. Chrissomallis: Schlagzeug

Do., 04.05.
17 h ◆ KMH ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten
Musik im Marienhospital – Konzert zum Patrozinium
Lernende und Lehrkräfte der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl spielen festliche Musik aus der Zeit des Barock über die Klassik bis hin zur Romantik.

So., 07.05.
17 h ◆ GOKB ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten
Collegium Musicum Brühl, Ltg. Christoph H. Meyer
Musik für die Seele 4
Zur weiteren Ausgestaltung der Griechisch-orthodoxen Kirche, Hl. Johannes der Täufer engagiert sich das Erwachsenenorchester der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl bereits seit Beginn des Kirchenbaus mit Konzerten. In dieser wunderschönen Kirche erschaffen Raum und Klang eine besondere Sinnlichkeit! Sie erwartet ein Hörgenuss mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Arthur Foote, Vaughn Williams, Karl Jenkins und anderen.

Aus den Kunstkursen © Archivfoto

Schlosskirche © Jürgen Waffenschmidt

So., 14.05.

11-17 h ♦ KMS

Tag der offenen Kunst- und Musikschule

Offene Ateliers & Musik zum Hören und Mitmachen

Ausstellung der Semesterarbeiten aus den Kinder-, Jugend- und Erwachsenenkursen, der inklusiven Kreativwerkstatt im Foyer und den Kunsträumen der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl unter anderem zum Thema: „Gegenstände des Alltags" - Kurse der Lehrkräfte der Kunstabteilung. Es werden Arbeiten in den Kunsttechniken der Acrylmalerei, Zeichnung, Papiermaschee, Mix-Media und Ton gezeigt. Malerei, Skulptur, Musik stehen einander sehr nah und drücken alle Gefühle der menschlichen Seele aus. Im Konzertsaal unter dem Dach findet eine Ausstellung sowie ein Konzert zum Thema „Instrumente in der Kunst" statt. Seien sie gespannt auf das gemeinsame Schaffen der Lehrenden und Schülerschaft der Kunst- und Musikschule. Die beliebte Instrumentenvorstellung wird durch die Lehrkräfte der Musik angeleitet und bietet die Möglichkeit, diese auszuprobieren. Freuen Sie sich auf einen schönen Tag!

So., 21.05.

19:30 h ♦ Sk ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Klangraum Klosterkirche

Die Lehrkörper der Kunst- und Musikschule spielen Musik des Barock – virtuose und innige Kompositionen von Händel, Bach und ihren Zeitgenossen.

Bildausschnitt Bühnenfoto 2019 © Norbert Liebertz

Sa., 03.06.

19 h ♦ HdB ♦ € 27,50/ € 10,00

Sommerliches Musikfest „EUROPASMEISTER“

Die an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl tätigen Künstlerinnen und Künstler gestalten für Sie einen genussvollen und mitreißenden Abend mit Auftritten von Ensembles der Schule. Freuen Sie sich auf das überregional beliebte Konzerterlebnis des LIONS Förderverein Brühl e.V., der Hochschule des Bundes für öffentliche Verwaltung und des Förderkreises Musikschule Brühl e.V in Kooperation mit der Stadt Brühl.

Fördern tut gut!

FÖRDERKREIS
MUSIKSCHULE
BRÜHL E.V.

- Wir vergeben Stipendien und leisten finanzielle Hilfe
- Wir schaffen Instrumente und Notenmaterial an
- Wir unterstützen Kooperationsprojekte wie JeKits
- Wir helfen bei Veranstaltungen, Projekten, Austausch & Musikfreizeiten
- Wir leisten Öffentlichkeitsarbeit und setzen uns für die KuMs ein

Werden Sie Mitglied!

Dorothee Hannes ♦ 02232 45193 ♦ dorotheehannes@gmx.de

Spendenkonten: Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE23 3705 0299 0133 0058 17
Brühler Bank ♦ IBAN DE08 3706 9991 0058 6950 17

© Sinfonisches Blasorchester

© Bigband

Sa., 10.06.
17 h ♦ CAF ♦ € 11,90/ € 6,40
Sinfonisches Blasorchester
der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl
My Fair Lady
Sommerkonzert unter der Leitung von Karel Jockusch.

Fr., 16.06.
19:30 h ♦ RIH ♦ € 18,50/ € 11,90
brühlermarkt 2023
Nachwuchsbigband und Bigband
der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl
Jazz Night
Lassen Sie sich überraschen von einem sommerlich swingenden Programm der Bigbands unter der Leitung von Nils Imhorst und Michael Scheuermann mit Stargast Christoph König an der Violine.

Sa., 17.06.
11-17 h ♦ CAF
QuartiersManagement Clemens August-Campus
Clemens August-Campus-Fest
Die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl beteiligt sich auch in der zweiten Auflage des Campus-Festes in Zusammenarbeit mit Vereinen und Institutionen mit Kunst, Sport und Musik.
Um 19:30 Uhr präsentiert sich das **Curuba Jazzorchester der Stadt Brühl** mit dem Programm **Curuba in Concert.**

Tagesfortbildungen und Workshops

Sa/So.: 11./12.02. I ♦ 25./26.02. II
Sa. 10-17 h/So. 10-14 h ♦ KMS ♦ € 80 inkl. Material
Ulrike Hagenkort
Radierworkshop I/II: Die Radierung: Strichätzung & Aquatinta
Schritt für Schritt werden Ihnen von der Dozentin Ulrike Hagenkort zwei Techniken des Tiefdrucks vermittelt und ausprobiert. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Eigene Zeichnungen können Sie als Vorlage mitbringen. Bitte Kittel mitbringen!
Mindestteilnahme: 6 Jugendliche ab 16 Jahren/Erwachsene
Bitte anmelden bis: I 03.02. ♦ II 17.02.

Sa./So., 04./05.03.
10-17 h ♦ AMS ♦ € 80
Lucia Mense (www.luciamense.de)
Workshop Alte Musik
As you like it (dt.: Wie es euch gefällt)
Musik aus der Zeit von Wiliam Shakespeare
Die Verbindung von Musik undTheater war die große Leidenschaft am englischen Hof – von der Renaissance bis zu den Zeiten von Purcell und Händel. Während der Aufführungen der Werke von William Shakespeare im Globe Theatre in London waren selbstveständlich Musiker engagiert, die zu den Szenen passsende populäre Musik der zeitgenössischen Komponisten zu Gehör brachten.
Zur Zeit der Tudors und der Stuart-Monarchen war die Ensemblemusik für gleiche Instrumente (Consort) herausragend. So besaß zum Beispiel Henry VIII. mehr als 40 Blockflöten!
Zielgruppe: Blockflöten-begeisterte Spieler, die mindestens zwei Instrumenten-Größen von Sopran bis Subbass spielen und mitbringenn können.
Teilnahmebegrenzung: 6-20 Personen ♦ Bitte anmelden bis: 24.02.

Sa., 11.03.

10-15 h ♦ KMS ♦ € 30

JIP-Workshop
Philip Czarnecki

Songwriting

Songs covern ist klasse, eigene Songs schreiben noch besser! Wie aus einer ersten Idee ein fertiges Stück wird und welche Tipps und Tricks es beim Schreiben, Komponieren und Arrangieren gibt, verrät Philip Czarnecki allen Interessierten in diesem Workshop.

Mindestteilnahme: 10 Personen ♦ Bitte anmelden bis: 14.03.

Sa., 18.03.

10-17 h ♦ AMS Kostenlos für Lehrkräfte der Schule/Externe € 40

JIP-Fortbildung
Benedikt Göb

Spiel nach Akkordsymbolen für Pianisten und alle, die das Klavier als Begleitinstrument nutzen

Die Begleitung bei Jazz- oder Popsongs ist meistens in Akkordsymbolen notiert. Benedikt Göb erläutert, wie man solche Leadsheets liest, die Notation um eigene Improvisationen ergänzt und auf diese Weise in der Lage ist, unterschiedlichste Stücke stimmig und individuell zu begleiten.

Mindestteilnahme: 6 Personen ♦ Bitte anmelden bis: 11.03.

Sa., 25.03.

9:30-17 h ♦ AMS ♦ Kostenlose Teilnahme nur für JeKits-Lehrkräfte NRW

Landesmusikakademie - JeKits-Tagesfortbildung

Ben Schütz

Lets Groove – Body Percussion im JeKits

Das Angebot richtet sich an Lehrkräfte der Grund- und Förderschulen sowie an Pädagoginnen und Pädagogen für Instrumente, Gesang und Tanz. Body-Percussion, das ist Rhythmus, Bewegung und Klang. Es ist Freude auch am Musikmachen mit dem eigenen Körper und der Stimme. Der Kurs verbindet Selbsterfahrung mit Anwendungsbezug. In der Begegnung der Teilnehmenden miteinander lernen sie Warm Ups und Energizer kennen.
Mindestteilnahme: 10 Personen ♦ Bitte anmelden bis 10.3., 10 h: lma-nrw.de

Mo.: 17.04. I ♦ 24.04. II

16-18 h ♦ AMEG ♦ € 30

JIP-Workshop

Nils Imhorst und Michael Scheuermann

Big Band Spiel für Jugendliche

Ihr mögt den satten Sound einer Bigband und begeistert Euch für Jazz, Pop, Funk und Swing? In diesem Workshop habt Ihr die Gelegenheit, selbst Teil einer Bigband zu werden! Zusammen jammen und vielleicht auch ein Solo wagen – probiert es aus! Die Dozenten stehen Euch mit viel Erfahrung und guten Tipps zur Seite.
Mindestteilnahme: 20 Jugendliche ♦ Bitte anmelden bis: I 10.04./II 17.04.

Curuba Jazzorchester © Tobias Höller

Sa., 22.04.
10-17 h ♦ AMS ♦ € 30
Tagesworkshop Netzwerk KiTamusik
Singen mit Kindern
Das Netzwerk fördert die Kooperation von Musikschulen und KiTas in NRW. Verschiedene Konzepte werden vorgestellt und kreative Ideen für die Zukunft entwickelt.
Mindestteilnahme: 20 Personen ♦ Bitte anmelden bis: 15.04.

Di., 30.05.
15-22 h ♦ AMEG ♦ € 30
JIP-Workshop
Elmar Frey, Michael Scheuermann
Curuba Jazzorchester
Internes Angebot nur für die Orchestermitglieder
Bitte anmelden bis: 22.05.

FÖRDERVEREIN MALSCHULE
in der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl

Der Förderverein leistet finanzielle Überbrückungshilfe für Familien in Notlagen, Erwachsene, aber auch für Rentnerinnen und Rentner mit geringerem Einkommen, die an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl kreativ tätig sein möchten.

Sie können die Arbeit des Vereins auch mit Ihrer Mitgliedschaft oder einer Spende unterstützen.

ⓘ und Anmeldung: FoerdervereinKunstKums@yahoo.com
Vorstand: Annelie Kalisch-Sechtem, Tim Verweel, Kira Jäger

Spendenkonto: Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE 85 3705 0299 0182 023 11

Montag

17 h ♦ KMS ♦ monatlich € 19,40/€ 16,17

Christine Albert: Chor für Kinder im Grundschulalter

Kinder, die Freude am Singen und Ausprobieren der eigenen Stimme haben, sind hier richtig. Qualifizierte Stimmbildung, gemeinsames Einstudieren von Liedern, auf der Bühne stehen oder auch mal ein Solo singen sind Programm. Der Chor ist außerdem eine gute Möglichkeit für jüngere Kinder, sich auf späteren Gesangsunterricht vorzubereiten.

ⓘ + Anmeldung: kums@bruehl.de, Sekretariat Telefon 02232 5080-10

Dienstag

19:45-21:15 h ♦ MCAS ♦ 10 Mal je Gruppe außerhalb der Ferien € 77

Workshop Jazz-Chor: Susanne Riemer - Die mit der Susi singen

Seit fast 14 Jahren singen die Chormitglieder gemeinsam durch die Standards der Jazz-Geschichte mit immer handgefertigten und passend zugeschnittenen Arrangements der Chorleiterin Susanne Riemer. Sie freuen sich auf neue Mitsängerinnen und Mitsänger.

ⓘ + Anmeldung: kums@bruehl.de, Sekretariat Telefon 02232 5080-10
Susanne Riemer Mobil 0170 2122749

Donnerstag

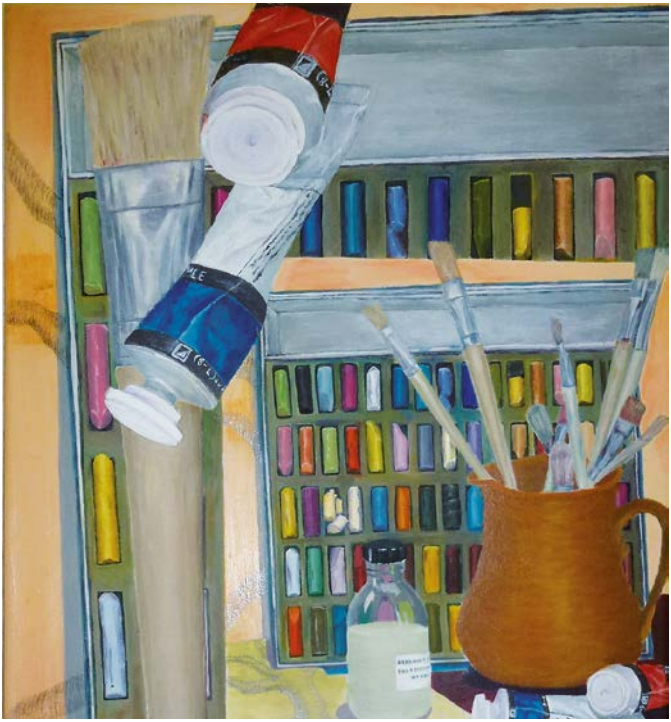
Alle 2 Wochen 19-20:30 h ♦ KMS ♦ Monat € 28,20/23,50 für Brühlerinnen

Sarah Nakic

SingSang – der etwas andere Singspaß für Frauen jeden Alters

In diesem illustren Frauenkreis wird alle zwei Wochen herzerfrischend, meist einstimmig, gesungen – hauptsächlich Pop, Rock, Oldies und wonach allen der Sinn steht. Auftritte sind nicht geplant. Vorkenntnisse sind keine nötig, nur der Spaß am Singen. Gemeinsam mit Stimme Stimmung haben, dem stressigen Alltag ein Krönchen aufsetzen und vielleicht in schönen Erinnerungen schwelgen... das ist das Ziel!

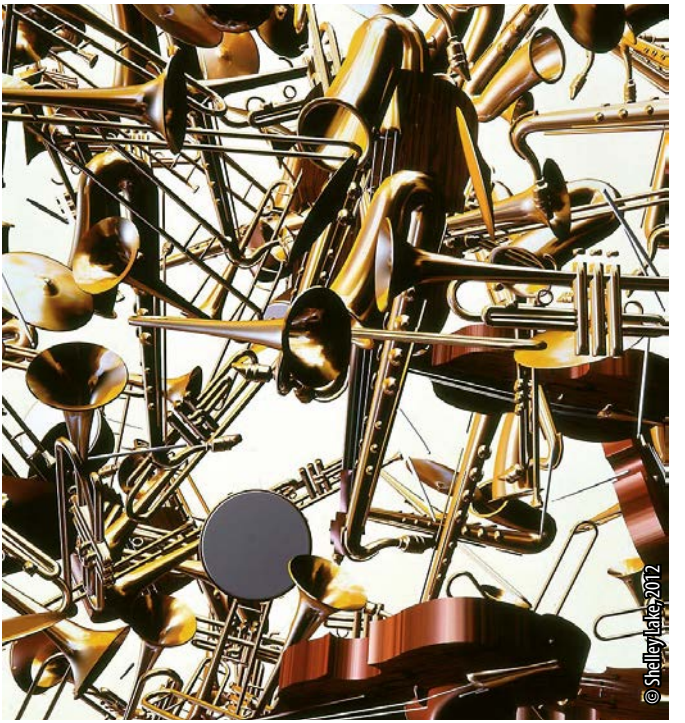
ⓘ + Anmeldung: kums@bruehl.de, Sekretariat Telefon 02232 5080-10



Kursangebot ♦ Kunst

Die Lehrkörper unterrichten in den Kursen alle künstlerischen Techniken: Malen, Zeichnen, Drucken, plastisches Gestalten mit Holz, Stein, Ton und Papiermaschee. Für einen längeren Zeitraum haben Kinder so eine feste Bezugsperson. Die unterschiedlichen Themen je Semester führen Kinder und Jugendliche an neue Wissensgebiete heran – an bereits Bekanntem können neue Sichtweisen entdeckt werden. Ein Infoflyer liegt aus.

Fächerkarussell	5-7 Jahre Ausprobieren Kunst & Musik
Kunstkurse für Kinder nach Alter	5-7 Jahre ♦ 8-11 Jahre ♦ 10-12 Jahre 11-14 Jahre ♦ 12-14 Jahre
Kurse für Jugendliche ab 15 Jahre und Erwachsene	Zeichnung, Malerei, Gestaltung, Grafik für Anfänger und Fortgeschrittene
Inklusive Kreativ-Werkstatt	für Kunstschaffende mit und ohne Beeinträchtigung
Kurs Bildhauereiwerkstatt/Stein	
Mappenkurs	Mappenvorbereitung für Studium
Workshopangebote	in den Sommer- und Herbstferien ♦ an Wochenenden ♦ während des Semesters
Radierseminare	je 2 Wochenenden 1. + 2. Semester



Unterrichtsangebot ♦ Musik

Instrumental- und Gesangsunterricht wird für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene angeboten.

Montag bis Freitag unterrichten etwa 80 Dozentinnen und Dozenten alle Orchester- und Jazzinstrumente sowie Baglama, Gesang und Harfe in Absprache zu individuell abgestimmten Unterrichtszeiten.

Hiervon ausgenommen ist das Fach Grundausbildung.

Einzelunterricht	45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten
Zweierunterricht	45 Minuten, 30 Minuten
Gruppenunterricht	45 Minuten
Ensembleunterricht	45-120 Minuten

Eine kostenlose Probestunde ist möglich – Anfrage im Sekretariat

Angebote der EMP für Kinder von 0 bis 6 Jahren

Musikgarten	Babys 0-18 Monate 30 Minuten
	Phase I 1,5-3 Jahre 40 Minuten
Musikspielkurs für Dreijährige	45 Minuten
Musikalische Früherziehung	4-6 Jahre
Fächerkarussell als Übergang zum Instrumental- & Gesangsunterricht	5-7 Jahre
Blockflöte	ab 5 Jahre

Instrumental-Ausbildung

Blechbläser	Trompete, Horn, Posaune, Tuba ab 8-9 Jahre
Holzbläser	Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxofon ab 8-9 Jahren Blockflöte (als Soloinstrument)
Klavier, Keyboard	ab 4 Jahre
Streichinstrumente	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass ab 5 Jahre
Zupfinstrumente	Baglama-Saz, E-Gitarre, E-Bass, Gitarre, Harfe, Veeh-Harfe ab 8-10 Jahre
Schlagzeug/Percussion	ab 6 Jahre

Gegen Gebühr können einige Instrumente entliehen werden.

Gesangsunterricht

Stimmbildung	ab 6 Jahre
Gesangsunterricht einzeln	Jugendliche und Erwachsene 45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten
Ensemble-Angebote	Über 20 unterschiedliche Ensembles

ⓘ und An-, Um-, Abmeldung

Sekretariat der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Liblarer Straße 12-14

Stichtage für das An-, Um- und Abmelden für Kunst & Musik sind:

15. Mai ♦ 15. November

kums@bruehl.de, Telefon 02232 5080-10

EMSA – Eine Musikschule für alle

EMSA steht für ein Kooperations- und Entwicklungsprojekt zur Verzahnung von Schule und Musikschule. Es wird vom Landesverband der Musikschulen NRW gemeinsam mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln getragen. In Eine (Musik)Schule für alle sind Musikschule und Schule gleichberechtigte Kooperationspartner. Die Lehrkräfte setzen gemeinsam ihre eigene Vision von Kooperation um. Sie erkennen die an der Schule vorhandenen Ressourcen, formulieren ihre Ziele und planen den gemeinsamen Prozess. Annegret Palmen-Lamotke vom Max-Ernst-Gymnasium Brühl, und Michael Hänschke von der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl haben sich erfolgreich für die EMSA-Qualifizierung Musikkoordination beworben. Sie werden die bereits bestehenden Kooperationen zwischen beiden Institutionen (Drehtürunterricht und Gruppenunterricht im Fach Gitarre – Nachmittagsmodell) um neue EMSA-Bausteine erweitern und vertiefen.

ⓘ www.emsa-zentrum.de

Geschäftsbedingungen (Auszug)

Wichtiger Hinweis zum Konzertbesuch

Die Konzerte sind kostenlos, sofern nichts anderes angegeben. Jedoch ist aufgrund eines begrenzten Platzkontingents ein Besuch einiger Veranstaltungen nur mit Anmeldung möglich: kums@bruehl.de

Karten für das Konzert am 10. und 16. Juni 2023 erhalten Sie über den webshop der Stadt Brühl – Link siehe Ankündigung im Internetkalender – oder im brühl-info, Uhlstraße 1, 50321 Brühl.

Sonstiges

Anfragen, die den Fahrdienst für Menschen mit Behinderung, die in ihrer Bewegungsfähigkeit derart beeinträchtigt sind, dass ihnen die Benutzung anderer Verkehrsmittel nicht oder nur unter sehr großen Erschwernissen zuzumuten ist und Anspruch auf einen Brühl Pass haben, wenden sich bitte an den Fachbereich Soziales der Stadt Brühl. Zuständig ist Ute Palmersheim, Kommunale Pflegeberatung und Behindertenbeauftragte der Stadt Brühl, Telefon 02232 79-4340.

Workshops

Die **Workshops** werden, sofern nichts anderes angegeben, im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl, durchgeführt. Die Workshopgebühren und mögliche anfallende Materialkosten werden am ersten Workshoptag in bar eingesammelt.
Sie erhalten ***keine*** Teilnahmebestätigung.
Kommt ein Workshop nicht zustande, werden Sie verständigt.

Findet ein Workshop mit weniger Personen statt, werden die Kosten auf die tatsächlich teilnehmenden Personen umgelegt.

Bitte beachten Sie zu den Kosten auch besondere Hinweise bei den einzelnen Angeboten.

Die Anmeldung ist verbindlich: 02232 5080-10 ♦ kums@bruehl.de
Beachten Sie den Anmeldeschluss. Bei Rücktritt werden die Gebühren in voller Höhe in Rechnung gestellt. Ein Rücktritt ist nur im Krankheitsfall mit Attest möglich.

Änderungen bei den Vorgaben der Angebote sind möglich.

Besondere Hinweise:

1. Nach Beginn der Aufführung ist kein Einlass mehr möglich.
2. Während der Aufführungen ist das Fotografieren nicht gestattet.
   Die Presse wird um vorherige Absprachen gebeten.
3. Bild- und Tonaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.
4. Handys und Funktelefone sind während der Veranstaltung auszuschalten.
5. Programm-, Besetzungs- oder Terminänderungen sowie Änderungen des Auftrittsortes werden so früh wie möglich bekannt gegeben.
   Grundsätzlich berechtigen diese Änderungen und eine Bestuhlungsänderung nicht zur Rückgabe bereits erworbener Eintrittskarten.
6. Speisen und Getränke sind nicht im Eintrittspreis enthalten.
7. Die Abendkasse öffnet circa eine Stunde vor Beginn.
   An der Abendkasse ist **nur Barzahlung** möglich.
8. Mit Kauf der Eintrittskarten bzw. mit dem Betreten des Veranstaltungsortes erklären Sie sich damit einverstanden, dass der Veranstalter/die Veranstalterin aufgenommene Fotos für städtische Werbezwecke nutzt.
9. Bei der Veranstaltung herrscht freie Platzwahl.

Namentliche Anmeldung erforderlich:

Corona-Schutzhinweis

- Bei Nicht-Beachtung wird Zutritt verweigert
- Anweisungen von Ordnern beachten
- Plätze auf kürzestem Weg einnehmen
- Hände desinfizieren
- Schutzmaskenpflicht bei Betreten und Verlassen der Veranstaltungsstätte
- Mindestabstand von 1,5 m (wenn möglich) einhalten

Für Erwachsene!

Gutscheine

für Musikunterricht gibt es in der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl

ⓘ 02232 5080-10 • kums@bruehl.de

Impressum:

Stadt Brühl - Der Bürgermeister
Rathaus, 50319 Brühl

Auskunft erteilt: **Fachbereich Kunst- und Musikschule**
Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl
Mo.-Fr. 9:00-12:00 Uhr, Mo.-Do. 14:00-17:00 Uhr
Telefon 02232 5080-10 ♦ Telefax 02232 5080-20
kums@bruehl.de ♦ www.kums.bruehl.de

Fotos: Sofern nichts anderes angegeben, Archivfotos