





Alle Künste unter einem Dach Ausstellungen • Konzerte • Workshops Das Programm 2. Halbjahr 2022

Inhalt	Seite
Grußwort Bürgermeister	3
Konzertprogramm und Ausstellungen	5
Workshops Kunst & Musik	13
Kursangebote/Anmeldung	19
Auszug aus den Geschäftsbedingungen	
zum Kartenvorverkauf, Anmeldung Workhops	22
Impressum	24

Abkürzungen Veranstaltungsorte

AMS = Aula Kunst- & Musikschule, Liblarer Straße 12-14

KK = Kornkammer, Kurfürstenstraße 58-60

CK = Christuskirche, Mayersweg

SK = Schlosskirche St. Maria von den Engeln, Schlossstraße 2

WMEM = Wiese Max Ernst Museum Brühl des LVR, Comesstraße 42

KMS = im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14 **MCAS** = Mensa Clemens-August-Schule, Clemens-August-Straße 33

CAF = Clemens August-Forum, Clemens-August-Straße 33a

SuBSK = Sport- und Bildungsschule KAHRAMANLAR, Marie-Curie-Str. 4

KiJuKI = Kinder- & Jugendtreff "Klasse", St. Albert-Straße 2

Die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl ist Mitglied im







Fördern tut gut!



FÖRDERKREIS MUSIKSCHULE BRÜHL E.V.

- Wir vergeben Stipendien und leisten finanzielle Hilfe
- Wir schaffen Instrumente und Notenmaterial an
- Wir unterstützen Kooperationsprojekte wie JeKits
- Wir helfen bei Veranstaltungen, Projekten, Austausch & Musikfreizeiten
- Wir leisten Öffentlichkeitsarbeit und setzen uns für die KuMs ein

Werden Sie Mitglied!

① Dorothee Hannes ◆ **C** 02232 45193 ◆ ✓ dorotheehannes@gmx.de

Spendenkonten: Kreissparkasse Köln ◆ IBAN DE23 3705 0299 0133 0058 17

Brühler Bank • IBAN DE08 3706 9991 0058 6950 17



Liebe Brühlerinnen und Brühler,

künstlerisches Wirken und Musizieren sind keine Frage des Alters oder der Vorkenntnisse — allein die Freude an Kunst und Musik zählt.

Mit dem vorliegenden Programmheft "Alle Künste unter einem Dach" sind Sie auch in der zweiten Jahreshälfte 2022 eingeladen zu Ausstellungen, Konzerten, Workshops von engagierten Kunstschaffenden aus den Bereichen Kunst und Musik an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl.

Lernende, Ensembles und Lehrkräfte laden zu Konzerten mit Werken verschiedener Komponisten aus unterschiedlichen Stilepochen ein.

Im Rahmen des "5. Brühler Jazzfestival" ist die Uraufführung der Bigband-Suite "Ankole Hills" des Brühler Jazzkomponisten Matthias Petzold ein Highlight im Konzert des Curuba Jazzorchesters.

Im Konzert mit dem Schulorchester der Mython School Warwick/England steht endlich wieder die "Musik mit Partnern" auf dem Programm.

Gespannt sein darf man auf Ausstellungen mit Kunstwerken aus den Kinderund Jugendkursen bei den Tagen der offenen Ateliers, Figuren aus dem Erwachsenenkurs im Rahmen der Internationalen FigurenTheaterTage in Brühl oder Acrylmalerei und Objekte der Inklusiven Kreativ-Werkstatt der Kunstund Musikschule der Stadt Brühl.

Für das offene Haus stehen unter dem Titel "Wintermärchen" künstlerisch und musikalisch winterliche Themen auf dem Programm.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen und schöne Stunden.

lhr

Dieter Freytag Bürgermeister

3



Auch in diesem Jahr hat die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl ein abwechslungsreiches Programm für Euch zusammengestellt, mit dem Ihr verborgene Talente wecken und Eurer Fantasie freien Lauf lassen könnt.

Mo.-Fr., 27.06.-01.07. • 10-15 h Viviana Meretta, Bildhauerin Einfach mal machen! Skulpturen aus Holz und Draht

Mo.-Fr., 01.-05.08. • 10-15 h

Marion Schwagers, Diplom-Designerin

Just spray it! Streetart & Graffiti-Projekt

Ab 13.08. ◆ 6 Samstage plus Aufführung ◆ 9-12 h **Rakel Salazar, Tänzerin und Choreografin** The Dance Experience Tanz-Workshop

Mo.-Fr., 03.10.-07.10. • 10-15 h

Marion Schwagers, Diplom-Designerin
Ooops! Boom! Pow! Comic-Workshop









Ein ausführliches Programm liegt aus mit Anmeldebogen

i Anmeldung: kumsbruehl.de, 02232 5080-10

Kulturrucksack mit Förderung:

Die Landesregierung Nordrhein-Westfalen







Fr., 01.07. 17 h ◆ SuBSK

Fly, Sing & Move

Die Teilnehmenden aus dem Zirkus- und Gesangs-Workshop für Jugendliche von 10 bis 14 Jahren mit Tanja Manderfeld, Zirkuspädagogin (BAG), und Sarah Nakic, Gesangspädagogin, präsentieren die Ergebnisse.

Das Gemeinschaftsprojekt der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, der Sport- und Bildungsschule KAHRAMANLAR — Die Brühler Helden e.V. und dem Förderkreis Musikschule Brühl e.V. hat das Programm "Zirkus gestaltet Vielfalt — Kultur macht stark" der BAG Zirkuspädagogik e.V. und des Bundesministeriums für Bildung und Forschung ermöglicht.

Mi., 24.08.

10 h/11:30 h (jew. 45 Min.) ◆ KMS ◆ Eintritt € 6 für Kinder und Erwachsene Erzieherinnen/Erzieher Eintritt frei

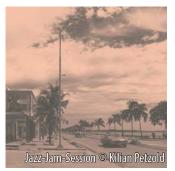
Jazzforkids • Susanne Riemer, Trompete/Gesang;

Wilhelm Geschwind, Bass/Percussion; **Eckhard Radmacher**, Klavier **Eine Sommersause mit Louisa**,

dem singenden, trompetenden Krokodil für KiTas und Familien

An einem superheißen Sommertag erleben zwei Mädchen mit ihrer Mutter alle denkbaren Arten von Wetter: Die imaginäre "Wetter-Reise" beginnt mit dem Jazz-Klassiker "Summertime" in New Orleans, der Stadt, in der es immer schwül und sehr warm ist. Weiter geht es ins neblige London. Doch dann gibt es einen gewaltigen Donnerschlag. Es blitzt und stürmt, Blätter fegen den Mädchen um die Köpfe. Und dann regnet es — endlich Abkühlung im heimischen Garten. Pitschnass und fröhlich tanzen Mutter und Töchter zu "Raindrops keep falling on my head" durch den Garten. Dann lässt sich die Sonne wieder blicken, die Vögel beginnen zu zwitschern und es zeigt sich der allerschönste Regenbogen.

Das alles wird zusammengehalten und verbunden durch ein vielfarbiges musikalisches Band: Susannes Regenbogen-Lied.





LoveKame

Mi.: 07.09. + 02.11.

20 h ◆ KK ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

Jazz-Jam-Session

Die beliebte Jazz-Jam-Session der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl für Schülerinnen und Schüler, Amateure und Zuhörende unter der Leitung von Matthias Petzold startet in die nächste Runde. Nach dem Programm der wechselnden Jazzcombos der Kunst- und Musikschule sind im "Open Stage" alle Musikerinnen und Musiker eingeladen, mitzumachen. Eine Anmeldung zur Mitwirkung ist per E-Mail an kums@bruehl.de ab Bekanntgabe der Stücke möglich. Beachten Sie die Ankündigungen auf der Internetseite der Kunst- und Musikschule sowie in der Facebook-Gruppe der Jazz-Jam-Session.

Fr., 09.09.

18 h ◆ KS ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

VIELSAITIG - Ein Abend mit Kammermusik und Gesang

Lernende der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl präsentieren ein facettenreiches Programm mit Werken unterschiedlicher Stilepochen von Barock, Klassik und Romantik bis hin zu jazzigen Arrangements.

Die jungen Talente aus den Bereichen Streicher und Gesang musizieren in solistischen und kammermusikalischen Formationen.

Sa., 10.09.

20 h ◆ KMS ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

5. Brühler Jazzfestival: Jazz 'n Wine

Festival mit Förderung:

Kreissparkasse FÖRDERKREI MUSIKSCHU BRÜHL E.V.

Saxism — Erleben Sie das Jazzinstrument Nr. 1 im Quartett- und Quintett- format, mal samtigweich, mal groovend, growlend und virtuos, jedenfalls immer fein aufeinander abgestimmt, mit dem Saxofonquartett der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl: Heinrich Langemann, Sopran- und Altsa- xofon; Andreas Stüsser, Altsaxofon; Ina Scheuermann, Tenorsaxofon; Oliver Frücht, Baritonsaxofon (in Vertretung für Sebastian Biela); Ltg. Elmar Frey.





So., 11.09.

11-17 h ◆ KMS ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

Offenes Atelier

Die Kunstteilnehmenden haben neben den Brühler Schulen am Kunstwettbewerb "nieMeerMüll" vom Rotary Club Brühl teilgenommen. Die dazu entstandenen Objekte aus recycelten Materialien werden im Foyer als eine große Installation gezeigt. Die Kinder-, Jugend- und Erwachsenenkunstkurse von Ulrike Hagenkort, Marion Schwagers, Sabine Stettner, Sylvianna Scholtyssek (Fachleitung) präsentieren Arbeiten in den Kunsttechniken Acrylmalerei, Zeichnung, Papiermaschee, Mix-Media, Ton.

So., 11.09.

14 h ◆ KuMs ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

5. Brühler Jazzfestival: Jazz-Café

The Elegant Sound Of Jazz mit Elmar Frey, Saxofon; Rolf Marx, Gitarre; Nils Imhorst, Kontrabass; feat. Heinz Hox, Akkordeon

So., 11.09.

15:30-17 h ◆ WMEM ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

Picknickkonzert: Wenn Pippi Langstrumpf die Elise trifft ...

Bringt eure Picknickdecke mit, packt Kuchen und Getränke aus, dann kann das Familienkonzert auf der Wiese am Max-Ernst-Museum Brühl des LVR losgehen. Der Kinderchor und weitere junge Lernende der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl freuen sich darauf, gemeinsam mit Euch zu singen und zu musizieren. Das Blockflötenquartett "Fluch der Flöten" lässt die Maus erklingen und überhaupt — das Huhn lässt grüßen! Und was ist mit der Elise los? Kommt vorbei, singt, tanzt und hört zu. Sollte es regnen, wird die Picknickdecke im Dorothea Tanning-Saal des Museums ausgepackt. Leitung und Orga: Christine Albert, Christoph Meyer, Frauke Brückner Veranstaltung in Kooperation:





So., 18.09.

17 h ◆ CK ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

Collegium Musicum Brühl: Orgel und Orchester

Endlich gestalten das Collegium Musicum Brühl, Leitung Christoph H. Meyer, und die Organistin Marion Köhler wieder gemeinsam ein Konzert mit Werken u.a. von Händel, Gabriel, Mendelssohn und Bach!

Fr., 23.09.

20 h ◆ CAF ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

5. Brühler Jazzfestival: Curuba Jazzorchester - Ankole Hills

Erleben Sie afrikanische Grooves, Sounds, Emotionen und Power mit dem Curuba Jazzorchester der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl bei der Uraufführung der Bigband-Suite "Ankole Hills" des Brühler Jazzkomponisten Matthias Petzold. Das Werk reflektiert musikalisch eine eindrucksvolle und unvergessliche Reise nach Uganda. Mit dabei sind einige namhafte Gastsolisten, darunter Roland Peil, der Percussionist der "Fantastischen 4", die für improvisatorische Glanzlichter sorgen. Ein Muss für alle Jazzfans!

So., 25.09.

17 h ◆ CAF ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

Rhein Erft Philharmonie: Abschlusskonzert 2022

Die Jugend-Sinfonieorchester der Musikschulen Brühl, Hürth und Frechen haben sich 2021 zu der Rhein Erft Philharmonie unter der Leitung von Karel Jockusch, Alexander Eger und Ljubisa Jovanovic zusammengeschlossen (siehe Seite 18) und mit etwa 50 Schülerinnen und Schülern ein anspruchsvolles Programm erarbeitet.

Das Abschlusskonzert der Konzertreihe findet in Brühl statt.





Do., 29.09.

19 h ◆ CAF ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

Musik mit Partnern

Nach fast drei Jahren Pause meldet sich der Schüleraustausch der Kunstund Musikschule der Stadt Brühl mit der Mython-School in Warwick/England zurück. Im Rahmen ihres Brühl-Aufenthaltes (29.09.–02.10.) stehen für die englischen Gäste nicht nur die Besuche von Sehenswürdigkeiten auf dem Programm. Besonderes Highlight ist das gemeinsame Konzert der Schülerinnen und Schüler beider Schulen. Sie dürfen gespannt sein.

Fr., 30.09.

19 h ◆ Aula MEG ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

5. Brühler Jazzfestival: Nachwuchsbigband und Jazz Aliens

Die Jazz Aliens sind eine der Jazzcombos der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl. In neuer Besetzung und mit neuem Programm spielt die Band Stücke zwischen Duke Ellington, Herbie Hancock und Stevie Wonder.

Lange hatte die Nachwuchsbigband nicht die Möglichkeit, die Fortschritte des Erarbeiteten zu präsentieren. Umso mehr sprudelt sie nun vor Spielfreude und bringt eine breite Palette zu Gehör, angefangen bei bestens bewährten Swing-Klassikern bis hin zu aktuellen Titeln aus Rock und Pop.

Sa., 01.10.

20 h • KK • VVK14,10/7,50, AK 17,00/10,00

5. Brühler Jazzfestival: Foo Birds

Auch dieses Jahr spielen die Foo Birds in ihrer Lieblingslocation, der Kornkammer. Wie gewohnt, darf man mit knackigem Funk und groovigem Soul rechnen.



20.10.-30.10.

Kreissparkasse Köln, Regional-Filiale Brühl, Markt 14

Internationale FigurenTheaterTage in Brühl

Figuren – was sonst!

Die Erwachsenengruppe der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl arbeitet unter der Leitung von Sylvianna Scholtyssek seit vielen Jahren gemeinsam künstlerisch und freut sich über die Gelegenheit sich mit dem Thema der "Figur" auseinanderzusetzen. Das Thema ist auf ganz unterschiedliche Weise und mit verschiedenen Materialien interpretiert worden. Zu sehen sind Arbeiten in Papiermaschee, Holz, Pappe und in Ton.

22.10.-03.12.

BRÜNEO Art Workspaces, Marie-Curie-Straße 3

LEUCHTquellen

Die Kunstschaffenden der Inklusiven Kreativ-Werkstatt der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl zeigen unter der Leitung von Marco Thiemann circa 60 aktuelle Acrylmalereien und Objekte in Zusammenarbeit mit BRÜNEO Art Workspaces. Diese inspirieren unter anderem durch eine außergewöhnlich leuchtende Farbgebung. Ein Teil der Werke ist mit illuminierenden Farben gestaltet und wird mit Schwarzlicht präsentiert.

FÖRDERVEREIN MALSCHULE

in der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl

Der Förderverein leistet finanzielle Überbrückungshilfe für Familien in Notlagen, Erwachsene, aber auch für Rentner mit geringerem Einkommen, die an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl kreativ tätig sein möchten.

Sie können die Arbeit des Vereins auch mit Ihrer Mitgliedschaft oder einer Spende unterstützen.

Spendenkonto: Kreissparkasse Köln ◆ IBAN DE 85 3705 0299 0182 023 11



So., 20.11.

19 h ◆ SK ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

Klangraum Klosterkirche – Kirche und KuMs

Erfolgreich im März 2022 gestartet wird die Konzertreihe in Kooperation mit der Katholischen Kirchengemeinde und mit Förderung durch den gemeinnützigen Förderverein ConSpirito e.V. in der Schlosskirche St. Maria von den Engeln fortgesetzt. Liebhaber der klassischen Gitarrenmusik können sich auf ein Solo-Recital der Gitarristin Ane Cizmek freuen. Sie ist Preisträgerin internationaler Wettbewerbe und unterrichtet seit 2022 das Fach Gitarre an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl.



Werke u.a. von Johann Sebastian Bach, Fernando Sor und Mario Castelnuovo-Tedesco sind zu hören.



Fr., 25.11.

18 h ◆ KS ◆ Eintritt frei

"Wenn ich ein König wär"

Musik für Ritter, Königinnen und Könige – Musik für uns!

In diesem Familienkonzert spielen Kammermusikgruppen, Blockflötenensembles und Lernende der Kunst- und Musikschule im Alter von 8 bis 18 Jahren. Alle Größen der Blockflöte, Violine, Violoncello und Cembalo sind zu hören — mit Musik des Mittelalters, der Renaissance und des Barock.

So., 27.11.

14-17 h ◆ KMS ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

Offenes Haus: Wintermärchen

Der Geruch von leckeren Waffeln durchzieht das Haus. Schneewittchen, Frau Holle und andere Märchengestalten laden Sie zum 1. Advent ein in die Kunst- und Musikschule. Neben Ausstellungen der Kunstkurse und der Instrumentenvorstellung mit der Gelegenheit zum Ausprobieren gibt es Musikgenuss von Kindern und den Lehrenden zu winterlichen Themen.



So., 11.12. 17 h ◆ SK ◆ € ??

Konzert im Advent

Zur Einstimmung auf das bevorstehende Weihnachtsfest erklingt in der Schlosskirche Brühl das "Weihnachtsoratorium" von Camille von Camille Saint Saëns mit dem Frauenchor Brühl 1990 e.V., dem Collegium Musicum Brühl Sängerinnen und Sängern dieses Projektes sowie Solisten unter der Leitung von Michael Wülker.

Mi., 21.12.

20 h KMS ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

Ensemble Trikustik

Treppenhauskonzert: Music for a while

Das Kölner Ensemble Trikustik interpretiert klassische Kompositionen von Renaissance bis Romantik modern und jazzig. In der Besetzung Sarah Nakic (Gesang), Tobias Klug (Saxophon) und Martin Lorber (Kontrabass) offenbart sich die zeitlose, intensive Schönheit alter Musik gepaart mit improvisatorischer Freiheit. Die Werke erklingen rein und ungekünstelt und ganz ohne Pathos.

Do., 22.12.

19:30 h KMS ◆ Eintritt frei, Spenden erbeten

Treppenhauskonzert: Weihnachtliches Konzert

Adventliche und weihnachtliche Werke für 4 Stimmen im Treppenhaus der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl unter Leitung von Christoph H. Meyer. Erleben Sie Quartettmusik aus 4 Jahrhunderten!



Workshops Kunst und Musik

Sa./So.: 22./23.10. I • 05./06.11. II

Sa. 10-17 h/So. 10-14 h ◆ KMS ◆ € 80 inkl. Material

Ulrike Hagenkort

Radierworkshop I/II: Die Radierung: Strichätzung & Aquatinta

Schritt für Schritt werden Ihnen von der Dozentin Ulrike Hagenkort zwei Techniken des Tiefdrucks vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Eigene Zeichnungen können Sie als Vorlage mitbringen.

Bitte Kittel mitbringen!

Teilnahmebegrenzung: Mindestens 6 Jugendliche ab 15 Jahren/Erwachsene Bitte anmelden: I bis 14.10. ◆ II bis 28.10.

Die Teilnahmegebühr ist bis zum jeweiligen Anmeldetermin zu zahlen auf das Konto der Stadt Brühl, IBAN: DE55 3705 0299 0133 0001 00 unter Angabe des Workshops, Name und Verwendungszweck 371620

So., 13.11.

10–17 h ◆ KMS ◆ € 60 ohne Verpflegung, Anmeldung erforderlich "Leichtes Spiel" — Dispokinesis-Workshop für Musizierende

"Der Körper ist dein wertvollstes Instrument." — unter diesem Leitsatz laden die Musikerinnen und Dispokinesis-Lehrkräfte Irmgard Zavelberg (Violine) und Katrin Mainz (Klavier) Musizierende aller Instrumente (fortgeschrittene Lernende bzw. Amateure, Studierende, Musikschullehrkräfte) ein auf eine spannende Körper-Erfahrungsreise. Wie fühlt es sich an disponiert zu sein? Kann ich noch leichter und freier mein Instrument spielen oder singen und so meine musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten voll ausschöpfen?

Spielerisch und kreativ werden verschiedene Anregungen gegeben, die einen individuellen Weg eröffnen, durch Vertrauen in das eigene Körpergefühl die motorischen und musikalischen Fähigkeiten zu erweitern.



27.06.-01.07. ◆ 15-17:30 h ◆ KiJuKl ◆ für 6- bis 13-Jährige **Stephan Rehberg, Kü**nstler und Pädagoge **Wohnen in Vochem**

04.07-08.07. ◆ 10-12:30 h/15:00-17:30 h ◆ KiJuKl ◆ für 7- bis 15-Jährige **Homa Emami, Bil**dende Künstlerin Natur und Kunst

Ab 01.09. ◆ Jeden Do: ab 14:30 h ◆ KiJuKl

für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene von 8 bis 20 Jahre

Viviana Meretta, Bildhauerin und Pädagogin Begegnen, Zeichnen, Töpfern - Offenes Atelier

06.09.-27.09. + 08.11.-29.11.

Jeden Di.: 16:30-17:30 h ◆ SuBKDBH ◆ für 8- bis 12-Jährige

17:30-19:00 h ◆ SuBKDBH ◆ für 12- bis 15-Jährige

Marion Schwagers, Diplom-Designerin Kunst bewegt

Mit Förderung:

Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen







Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit NRW e.V.





Neben dem ständigen Kursangebot an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl werden regelmäßig Workshops und Fortbildungen mit Förderung sowie in Kooperation angeboten.

Donnerstag ◆ SuBSK ◆ € 25 monatlich Muammer Kuzey: Baglama-/Saz-Kurse

Das Angebot zum Erlernen der orientalischen Langhalslaute (Baglama/ Saz) unter Anleitung von Muammer Kuzey in Kooperation mit der Sportund Bildungsschule KAHRAMANLAR - Die Brühler Helden e.V. wird fortgesetzt. Instrumente zum kostenlosen Ausprobieren stehen zur Verfügung. Die Kurse mit Förderung vom LVdM und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen finden jeweils Donnerstag-Nachmittag in Kleingruppen statt.

Anmeldung: kums@bruehl.de, www.kahramanlar-tkd.de





Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft der Musikschulen des Landes Nordrhein-Westfalen



Termine werden noch bekanntgegeben Philip Czarnecki, Thomas Esch: Spiel mit! Recording-/Mixingworkshops im Jazz-Ensemble

Das von der Bezirksregierung Köln geförderte Projekt "Spiel mit!" wird fortgesetzt. Teilnehmende des Jazz-Bereichs der Kunst- und Musikschule und weitere Interessierte können nicht nur in Ensembles ihre musikalischen Fähigkeiten unter Beweis stellen. Sie können außerdem an professionellen Aufnahmesessions mitwirken und in anschließenden Mixing-Workshops lernen, wie man die Soundfiles mit Hilfe entsprechender Software bearbeitet und finalisiert.

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen





Montag

17 h ◆ KMS ◆ monatlich € 19,40/€ 16,17

Christine Albert: Chor für Kinder im Grundschulalter

Kinder, die Freude am Singen und Ausprobieren der eigenen Stimme haben, sind hier richtig. Qualifizierte Stimmbildung, gemeinsames Einstudieren von Liedern, auf der Bühne stehen oder auch mal ein Solo singen sind Programm. Der Chor ist außerdem eine gute Möglichkeit für jüngere Kinder, sich auf späteren Gesangsunterricht vorzubereiten.

① + Anmeldung: kums@bruehl.de, Sekretariat Telefon 02232 5080-10

Ab 16.08. Dienstag

19:45–21:15 h ◆ MCAS ◆ 10 Mal je Gruppe außerhalb der Ferien € 77

Workshop Jazz-Chor: Susanne Riemer - Die mit der Susi singen Seit fast 14 Jahren singen die Chormitglieder gemeinsam durch die Standards der Jazz-Geschichte mit immer handgefertigten und passend zugeschnittenen Arrangements der Chorleiterin Susanne Riemer. Sie freuen sich auf neue Mitsängerinnen und Mitsänger.

(1) + Anmeldung: kums@bruehl.de, Sekretariat Telefon 02232 5080-10 Susanne Riemer Mobil 0170 2122749

Ab 20.10. Donnerstag

Sarah Nakic

SingSang – der etwas andere Singspaß für Frauen jeden Alters

In diesem illustren Frauenkreis wird alle zwei Wochen herzerfrischend, meist einstimmig, gesungen — hauptsächlich Pop, Rock, Oldies und wonach allen der Sinn steht. Auftritte sind nicht geplant. Vorkenntnisse sind keine nötig, nur der Spaß am Singen. Gemeinsam mit Stimme Stimmung haben, dem stressigen Alltag ein Krönchen aufsetzen und vielleicht in schönen Erinnerungen schwelgen... das ist das Ziel!

① + Anmeldung: kums@bruehl.de, Sekretariat Telefon 02232 5080-10





Sa., 05.11.

10-17 h ◆ AMS ◆ Kostenlos

Dr. Oliver Schöndube: Freies Musizieren Kreative Methoden für heterogene Gruppen

Wie kann ich mit sehr unterschiedlichen Gruppen sensibel, vielfältig und voraussetzungslos musizieren? Diese Fragen werden beantwortet. Einfache Spiele und Anregungen werden mit den Teilnehmenden ausprobiert. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, aber willkommen. Im Vordergrund stehen das Erfahren, Erlernen und Reflektieren der Methoden — welches Spiel passt zu welcher Gruppe und warum? Einfaches Instrumentarium sowie der eigene Körper mit Klang und Stimme bilden dabei die Basis und können mit eigenen Kenntnissen ergänzt werden. Der Workshop des Projektes IN.Dl.E Musik mit Förderung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW richtet sich an Ehrenamtliche in der Flüchtlingsarbeit und Interessierte. Anmeldung erforderlich bis 03.11. – Kurs-Nr. 2203W05

Sa., 12.11.

10-17:30 h ◆ AMS ◆ € 15

Njamy Sitson: Song Lines - Mehrstimmige Gesänge und Perkussion aus Zentralafrika

Brückenklang-Gesangsworkshop in Kooperation mit dem Chorverband NRW, vorbehaltlich einer Finanzierung durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW. Im Mittelpunkt stehen mehrstimmige traditionelle sowie zeitgenössische Lieder aus Zentralafrika, in denen z.B. sowohl wichtige Ereignisse des Dorflebens thematisiert als auch die Kunst heilender Gesänge zelebriert werden. Unterrichtet und gemeinsam eingeübt werden ausgewählte pulsierende Rhythmen der Bantu Völker, begleitet von Trommeln mit unterschiedlichen Tonhöhen. Hieraus entwickelt sich eine mitreißende, vielschichtige und zugleich verständliche Sprachmelodie.

Anmeldung & Bezahlung bis 29.10.: Name/Kursnummer 2203M10, Konto: Landesmusikakademie NRW, IBAN: DE18 4015 4530 0047 0119 45 BIC: WELADE3WXXX



Rhein Erft Philharmonie • Junges Orchester im Rhein-Erft-Kreis

Mit großer Motivation und Kreativität ist 2019 der Auftakt zu diesem Gemeinschaftsprojekt von Musikschulen im Rhein-Erft-Kreis, welches 2020 durch Corona jäh unterbrochen wird. Im Spätsommer 2021 sind die Proben mit ca. 50 Musizierenden der Schülerschaft im 4-wöchigen Turnus in den Städten Brühl, Hürth und Frechen aufgenommen worden.

Ziel des gemeinsamen Projektes **Rhein Erft Philharmonie** ist es, Menschen bei Konzerten im Rhein-Erft-Kreis mit einem besonderen Hörgenuss aus klassischer Musik und Filmmusik zu erfreuen.

Geleitet wird das Projekt von: Alexander Eger, Fachleiter Streicher, Violine, Suzuki, Sinfonieorchester an der Musikschule Frechen; Ljubisa Jovanovic, Dozent für Violine und Viola an der Josef Metternich-Musikschule der Stadt Hürth; Karel Jockusch, Fachleiter Bläser, Dozent und Leiter des Jugend-Sinfonieorchesters und des Sinfonischen Blasorchesters SBO der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl.

Ein anspruchsvolles Programm wird vorbereitet mit Antonin Dvorak's "Sinfonie aus der neuen Welt", Ludwig van Beethoven's fünfter Sinfonie, der Carmen–Suite von George Bizet und vielen weiteren Highlights.

Sa., 17.09. • 17:00 Uhr

Gottfried-Kinkel-Realschule in Liblar, Jahnstraße 1, 50374 Erftstadt

So., 18.09. • 17:00 Uhr

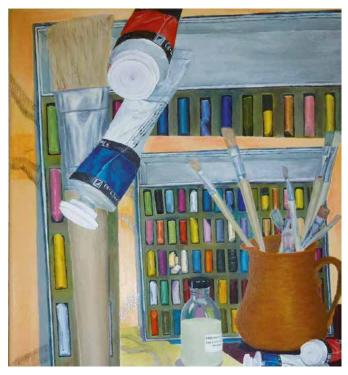
Ernst-Mach-Gymnasium Hürth, Bonnstraße 64, 50354 Hürth

Sa., 24.09. • 17:00 Uhr

Stadtsaal Frechen, Kolpingplatz 1, 50226 Frechen

So., 25.09. • 17:00 Uhr

Clemens August-Forum, Clemens-August-Straße 33 a, 50321 Brühl Eintritt frei / Spenden erbeten ◆ Ein Programm erscheint in Kürze



Kursangebot * Kunst

Die Lehrkörper unterrichten in den Kursen alle künstlerischen Techniken: Malen, Zeichnen, Drucken, plastisches Gestalten mit Holz, Stein, Ton und Papiermaschee. Für einen längeren Zeitraum haben Kinder so eine feste Bezugsperson. Die unterschiedlichen Themen je Semester führen Kinder und Jugendliche an neue Wissensgebiete heran — an bereits Bekanntem können neue Sichtweisen entdeckt werden. Ein Infoflyer liegt aus.

Fächerkarussell

Kunstkurse für Kinder nach Alter

Kurse für Jugendliche ab 15 Jahre und Erwachsene Inklusive Kreativ-Werkstatt

Kurs Bildhauereiwerkstatt/Stein

Mappenkurs Workshopangebote

Radierseminare

5-7 Jahre Ausprobieren Kunst & Musik 5-7 Jahre ◆ 8-11 Jahre ◆ 10-12 Jahre 11-14 Jahre ◆ 12-14 Jahre

Zeichnung, Malerei, Gestaltung, Grafik für Anfänger und Fortgeschrittene für Kunstschaffende mit und ohne Beeinträchtigung

Mappenvorbereitung für Studium in den Sommer- und Herbstferien

- an Wochenenden
- während des Semesters je 2 Wochenenden 1. + 2. Semester



Unterrichtsangebot + Musik

Instrumental– und Gesangsunterricht wird für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene angeboten.

Montag bis Freitag unterrichten etwa 80 Dozentinnen und Dozenten alle Orchester- und Jazzinstrumente sowie Baglama, Gesang und Harfe in Absprache zu individuell abgestimmten Unterrichtszeiten.

Hiervon ausgenommen ist das Fach Grundausbildung.

Einzelunterricht 45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten

Zweierunterricht 45 Minuten, 30 Minuten

Gruppenunterricht 45 Minuten **Ensembleunterricht** 45-120 Minuten

Eine kostenlose Probestunde ist möglich — Anfrage im Sekretariat

Angebote der EMP für Kinder von 0 bis 6 Jahren

Musikgarten Babys 0-18 Monate 30 Minuten

Phase I 1,5–3 Jahre 40 Minuten **Musikspielkurs für Dreijährige**45 Minuten

Musikalische Früherziehung 4-6 Jahre
Fächerkarussell als Übergang zum 5-7 Jahre

Instrumental- & Gesangsunterricht

Blockflöte ab 5 Jahre

Instrumental-Ausbildung

Blechbläser Trompete, Horn, Posaune, Tuba

ab 8-9 Jahre

Holzbläser Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte,

Saxofon ab 8-9 Jahren

Blockflöte (als Soloinstrument)

Klavier, Keyboard ab 4 Jahre

Streichinstrumente Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

ab 5 Jahre

Zupfinstrumente Baglama-Saz, E-Gitarre, E-Bass,

Gitarre, Harfe, Veeh-Harfe

ab 8-10 Jahre

Schlagzeug/Percussion ab 6 Jahre

Gegen Gebühr können einige Instrumente entliehen werden.

Gesangsunterricht

Stimmbildung ab 6 Jahre

Gesangsunterricht einzelnJugendliche und Erwachsene

45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten

Ensemble-Angebote Über 20 unterschiedliche Ensembles

(1) und An-, Um-, Abmeldung

Sekretariat der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Liblarer Straße 12-14 Stichtage für das An-, Um- und Abmelden für Kunst & Musik sind:

15. Mai + 15. November

kums@bruehl.de, Telefon 02232 5080-10

EMSA – Eine Musikschule für alle

EMSA steht für ein Kooperations- und Entwicklungsprojekt zur Verzahnung von Schule und Musikschule. Es wird vom Landesverband der Musikschulen NRW gemeinsam mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln getragen. In Eine (Musik)Schule für alle sind Musikschule und Schule gleichberechtigte Kooperationspartner. Die Lehrkräfte setzen gemeinsam ihre eigene Vision von Kooperation um. Sie erkennen die an der Schule vorhandenen Ressourcen, formulieren ihre Ziele und planen den gemeinsamen Prozess. Annegret Palmen-Lamotke vom Max-Ernst-Gymnasium Brühl, und Michael Hänschke von der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl haben sich erfolgreich für die EMSA-Qualifizierung Musikkoordination beworben. Sie werden die bereits bestehenden Kooperationen zwischen beiden Institutionen (Drehtürunterricht und Gruppenunterricht im Fach Gitarre — Nachmittagsmodell) um neue EMSA-Bausteine erweitern und vertiefen.

(i) www.emsa-zentrum.de

Geschäftsbedingungen (Auszug)

Wichtiger Hinweis zum Konzertbesuch

Die Konzerte sind kostenlos, sofern nichts anderes angegeben. Jedoch ist aufgrund eines begrenzten Platzkontingents ein Besuch einiger Veranstaltungen nur mit Anmeldung möglich: kums@bruehl.de

Anmeldung Konzerte 24.08.: Telefon 02234 9899573, Mobil 0177 4138614, E-Mail: kuenstleragentur@grossemusiker.de

Karten für das Konzert am 1. Oktober erhalten Sie über den webshop der Stadt Brühl — Link siehe Ankündigung im Internetkalender — oder im brühl-info, Uhlstraße 1, 50321 Brühl.

Der Vorverkauf für das Konzert am 11. Dezember ist in der Buchhandlung Brockmann und bei den Mitwirkenden

Sonstiges

Anfragen, die den Fahrdienst für Menschen mit Behinderung, die in ihrer Bewegungsfähigkeit derart beeinträchtigt sind, dass ihnen die Benutzung anderer Verkehrsmittel nicht oder nur unter sehr großen Erschwernissen zuzumuten ist und Anspruch auf einen Brühl Pass haben, wenden sich bitte an den Fachbereich Soziales der Stadt Brühl. Zuständig ist Ute Palmersheim, Kommunale Pflegeberatung und Behindertenbeauftragte der Stadt Brühl, Telefon 02232 79-4340.

Workshops

Die **Workshops** werden, sofern nichts anderes angegeben, im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl, durchgeführt. Die Workshopgebühren und mögliche anfallende Materialkosten werden am ersten Workshoptag in bar eingesammelt.

Sie erhalten *keine* Teilnahmebestätigung.

Kommt ein Workshop nicht zustande, werden Sie verständigt.

Findet ein Workshop mit weniger Personen statt, werden die Kosten auf die tatsächlich teilnehmenden Personen umgelegt.

Bitte beachten Sie zu den Kosten auch besondere Hinweise bei den einzelnen Angeboten.

Die Anmeldung ist verbindlich: 02232 5080-10 + kums@bruehl.deBeachten Sie den Anmeldeschluss. Bei Rücktritt werden die Gebühren in voller Höhe in Rechnung gestellt. Ein Rücktritt ist nur im Krankheitsfall mit Attest möglich.

Änderungen bei den Vorgaben der Angebote sind möglich.

Besondere Hinweise:

- 1. Nach Beginn der Aufführung ist kein Einlass mehr möglich.
- 2. Während der Aufführungen ist das Fotografieren nicht gestattet.

 Die Presse wird um vorherige Absprachen gebeten.
- 3. Bild- und Tonaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.
- 4. Handys und Funktelefone sind während der Veranstaltung auszuschalten.
- Programm-, Besetzungs- oder Terminänderungen sowie Änderungen des Auftrittsortes werden so früh wie möglich bekannt gegeben.
 Grundsätzlich berechtigen diese Änderungen und eine Bestuhlungsänderung nicht zur Rückgabe bereits erworbener Eintrittskarten.
- 6. Speisen und Getränke sind nicht im Eintrittspreis enthalten.
- 7. Die Abendkasse öffnet circa eine Stunde vor Beginn. An der Abendkasse ist **nur Barzahlung** möglich.
- 8. Mit Kauf der Eintrittskarten bzw. mit dem Betreten des Veranstaltungsortes erklären Sie sich damit einverstanden, dass der Veranstalter/die Veranstalterin aufgenommene Fotos für städtische Werbezwecke nutzt.
- 9. Bei der Veranstaltung herrscht freie Platzwahl.

Namentliche Anmeldung erforderlich:

Corona-Schutzhinweis

- Bei Nicht-Beachtung wird Zutritt verweigert
- Anweisungen von Ordnern beachten
- Plätze auf kürzestem Weg einnehmen
- Hände desinfizieren
- Schutzmaskenpflicht bei Betreten und Verlassen der Veranstaltungsstätte
- Mindestabstand von 1,5 m (wenn möglich) einhalten





Impressum:



💓 Stadt Brühl - Der Bürgermeister Rathaus, 50319 Brühl

Auskunft erteilt: Fachbereich Ordnung und Kultur

Kunst- und Musikschule

Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl

Mo.-Fr. 9:00-12:00 Uhr, Mo.-Do. 14:00-17:00 Uhr Telefon 02232 5080-10 • Telefax 02232 5080-20

kums@bruehl.de + www.kums.bruehl.de

Sofern nichts anderes angegeben, Archivfotos Fotos: