

Brühl



KuMs

Kunst- und Musikschule
der Stadt Brühl



Alle Künste unter einem Dach
Ausstellungen ♦ Konzerte ♦ Workshops

Das Programm 1. Halbjahr 2022

www.kums.bruehl.de

Inhalt	Seite
Grußwort Bürgermeister	3
Konzertprogramm und Ausstellungen	5
Workshops Kunst & Musik	11
Kursangebote/Anmeldung	18
Auszug aus den Geschäftsbedingungen zum Kartenvorverkauf, Anmeldung Workhops	19
Impressum	20

Abkürzungen Veranstaltungsorte

- AMS** = in der Aula Kunst- & Musikschule, Liblarer Straße 12-14
- KK** = Kornkammer, Kurfürstenstraße 58-60
- SK** = Schlosskirche St. Maria von den Engeln, Schlosstraße 2
- GOKB** = Griechisch-orthodoxe Kirche, Hl. Johannes der Täufer, Wallstraße 102
- FSW** = Festsaal Seniorenwohnheim Wetterstein, Kölnstraße 74
- KMS** = im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14
- MCAS** = Mensa Clemens-August-Schule, Clemens-August-Straße 33
- CAF** = Clemens August-Forum, Clemens-August-Straße 33a
- SuBSK** = Sport- und Bildungsschule KAHRAMANLAR, Marie-Curie-Str. 4
- KiJuKI** = Kinder- & Jugendtreff „Klasse“, St. Albert-Straße 2

Die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl ist Mitglied im



Fördern tut gut!



FÖRDERKREIS MUSIKSCHULE BRÜHL E.V.

- ◆ Wir vergeben Stipendien und leisten finanzielle Hilfe
- ◆ Wir schaffen Instrumente und Notenmaterial an
- ◆ Wir unterstützen Kooperationsprojekte wie JeKits
- ◆ Wir helfen bei Veranstaltungen, Projekten, Austausch & Musikfreizeiten
- ◆ Wir leisten Öffentlichkeitsarbeit und setzen uns für die KuMs ein

Werden Sie Mitglied!

📞 Dorothee Hannes ◆ ☎ 02232 45193 ◆ ✉ dorotheehannes@gmx.de

Spendenkonto: Kreissparkasse Köln ◆ IBAN DE23 3705 0299 0133 0058 17
Brühler Bank ◆ IBAN DE08 3706 9991 0058 6950 17



Liebe Brühlerinnen und Brühler,

nach einem bewegten Jahr 2021 steht nun ein neues Kunst- und Musikschuljahr vor der Tür. Ich freue mich, Ihnen das vielseitige Veranstaltungsangebot des ersten Halbjahres 2022 in dem vorliegenden Programmheft „Alle Künste unter einem Dach“ vorstellen zu dürfen.

In einer Zeit der noch andauernden Pandemie und sozialer Distanzierung ist es von unschätzbarem Wert, mit der Sprache der Kunst und der Musik für Stabilität und ein soziales Miteinander sorgen zu können. Mit zahlreichen Konzerten, Workshops, Ausstellungen, Seminaren und spannenden Wettbewerben haben die engagierten Künstlerinnen, Künstler, Musikerinnen und Musiker der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl ein tolles und breit gefächertes Programm auf die Beine gestellt. Musizieren und künstlerisches Wirken ist dabei keine Frage des Alters oder der Vorkenntnisse – es zählt allein die Freude an Kunst und Musik.

Alle Veranstaltungen finden unter Berücksichtigung der jeweils gültigen Coronaschutzbestimmungen statt. Nähere Informationen können der Homepage der Stadt Brühl entnommen oder im Sekretariat der Kunst- und Musikschule in Erfahrung gebracht werden.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen und schöne Stunden. Bleiben Sie gesund!

Ihr

A handwritten signature in black ink that reads "Dieter Freytag". The signature is written in a cursive, flowing style.

Dieter Freytag
Bürgermeister

Rotary
Club



Brühl

**END
PLASTIC
SOUP**



Foto: Justin Hofman

Müll-Inseln in den Ozeanen, wilde Müllkippen in der Landschaft und Einkaufszentren, die so ziemlich alles in PVC verpacken – es gibt unendlich viel Plastikmüll um uns herum. Dem will die rotarische Initiative „End Plastic Soup“ ein Ende machen: mit Müllsammel-Aktionen, Aufklärung zu Alternativen, Informationen in Schulen, mit der Unterstützung von Recycling und vielem mehr.

Dieses Thema greift der **Kunstwettbewerb „nieMeermüll“** 2022 in Kooperation mit der Stadt Brühl auf. Aufgerufen zur Teilnahme an dem Plastik-Kunstprojekt sind alle **Brühler Schulen und ihre Schülerschaft** (Grundschulen, Gymnasien, Gesamtschule, Realschulen, Clemens-August-Schule, Förderschulen, Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl) in den **Altersgruppen 6 bis 10 Jahre, 11 bis 15 Jahre und 16 bis 20 Jahre.**

Eine Ausschreibung zum Kunstwettbewerb mit Teilnahmebedingungen und dem Anmeldeformular erscheint im Januar. Die schriftliche Anmeldung in der jeweiligen Schule ist **bis zum 25. April 2022** möglich.



Töpfern beim Projekt für junge Geflüchtete 2021 © Archivfoto

Fr., 14.01.

17 h ♦ KiJuKl ♦ Eintritt frei

Abschlussfeier: Projekte für junge Geflüchtete 2021

Die tollen Ergebnisse der Kreativ-Workshops „Wohnen in Vochem“, „Natur und Kunst“, „Begegnen, Zeichnen, Malen – Offenes Atelier – Töpfern“ werden mit einem kleinen Fest präsentiert. Eine Fortsetzung ist 2022 geplant. Kooperationsprojekt mit Förderung:



Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



lkd.nrw
Landesverband
Kultur- und Jugendbericht

LKJ

Landesvereinigung
Kulturelle Jugendberbeit
NRW e.V.

Mo., 24.01. ♦ Mi., 26.01. ♦ Sa./So., 05./06.02. ♦ So., 20.02.

Mo., 19 h I/AMS ♦ Mi., 18 h II/FSW ♦ Sa./So., 9-17 h ♦ So. 11 h

Jugend musiziert 2022

Alljährlich nehmen zahlreiche Lernende der Kunst- und Musikschule an dem Wettbewerb „Jugend musiziert“, dem renommiertesten Musikförderprojekt Deutschlands, teil. Bei den **Probeläufen I/II (24.+26.1.)** bereiten sie sich vor Publikum auf ihre Teilnahme vor. Die Virtuosen von morgen präsentieren sich mit ihrem Programm beim **Regionalwettbewerb (5./6.2.)** in Solo- oder Ensemble-Kategorien nicht nur in der Kunst- und Musikschule, sondern im gesamten Rhein-Erft-Kreis. Auf ein entsprechend vielseitiges und hochwertiges Programm darf sich das Publikum dann bei dem **Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger (20.2.)** freuen.

Mo., 07.02. ♦ Fr., 11.02. ♦ Mo., 21.02.

jeweils 18 h ♦ AMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Öffentliche Vortragsstunden

Saxofonklasse Matthias Petzold (7.2.), **Blockflötenklasse** von Christoph Meyer (11.2.), **Violoncelloklasse** Fr. Yu (21.2.). Weitere Vortragsstunden der Instrumental- und Gesangsklassen werden noch bekanntgegeben.



Mi.: 09.02. ♦ 06.04. ♦ 08.06.

20 h ♦ KK ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Jazz-Jam-Session

Die beliebte Jazz-Jam-Session für Schülerinnen und Schüler, Amateure und Zuhörende unter der Leitung von Matthias Petzold startet in die nächste Runde. Nach dem Programm der wechselnden Jazzcombos der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl sind im „Open Stage“ alle Musikerinnen und Musiker herzlich eingeladen, mitzumachen. Eine Anmeldung zur Mitwirkung ist per E-Mail an kums@bruehl.de ab Bekanntgabe der Stücke möglich. Beachten Sie die Ankündigungen auf der Internetseite der Kunst- und Musikschule sowie in der Facebook-Gruppe der Jazz-Jam-Session.

Sa., 19.02.

20 h ♦ AMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Matthias Petzold und Thorsten Ebeling

Leichtkraft - Ein Abend mit Musik und Bewegung

Zwei neue Werke werden unter dem verbindenden Titel „12 Minuten“ präsentiert von dem Künstler Thorsten Ebeling (Auftritte und Ausstellungen u.a. beim Jazzfestival Moers, in Japan und vielen europäischen Ländern) und Matthias Petzold (Jazzmusiker, Komponist und langjähriger Dozent an der Kunst- und Musikschule („Hochhäuser“ u.a.)). Bewegung, Improvisation und Komposition ergänzen und verstärken einander und erzeugen ein Leichtkraftfeld. Mit dabei sind der Gitarrist Andi Reisner und Sebastian Ascher am E-Bass. Anschließend bietet sich Interessierten bei einem Getränk Gelegenheit zu Gesprächen in der Nähe.

	<p>Das kostenlose, vom Land NRW geförderte Ferienprogramm mit Kunst- und Musikworkshops für 10- bis 14-Jährige ist geplant. Ein Flyer erscheint Anfang 2022.</p>
--	--



Bis 20.02. ♦ MH

Dankward von Funck: Aquarelle



Erst im Ruhestand hat sich der ehemalige Berufssoldat dem Malen – insbesondere dem Aquarell – zugewandt. Seit 2007 nimmt er am Kunstkurs für Erwachsene unter der Leitung von Sylvianna Scholtyssek teil. Das Fotografieren seit seinem 16ten Lebensjahr hat das Sehen von Dankward von Funck geschult. Seine Malerei ist erkennbar „fotografisch vorbelastet“. Ihn reizen die Ästhetik des Gegenständlichen und das Licht. Den meisten der im Marienhospital Brühl gezeigten Aquarelle liegen eigene Fotos, in der Regel in Schwarz-Weiß, zugrunde. Letzteres macht die malerisch bedeutsamen Hell-Dunkel-Tonwerte des Objekts viel besser erkennbar als „geschwätziges Bunt“. Farben werden Erinnerung und „Gefühl“ gesetzt. Dankward von Funck beteiligt sich regelmäßig an den Ausstellungen der städtischen Kunst- und Musikschule. Auch sonst nimmt er Gelegenheiten wahr, um seine Arbeiten zu zeigen.

Fr., 04.03.

18 h ♦ KS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

VIELSAITIG: Ein Abend mit Kammermusik und Gesang

Die jungen Talente der Fächer Streichinstrumente und Gesang spielen ein Programm mit Werken aus der Zeit des Barock, der Klassik und Romantik bis hin zu Jazz in solistischer und kammermusikalischer Besetzung.

Fr., 11.03.

19 h ♦ SK ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Klangraum Klosterkirche Kirche und Kunst- und Musikschule

Lehrkräfte der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl spielen Musik zur Passionszeit in Kooperation mit der kath. Kirchengemeinde in Brühl und mit freundlicher Unterstützung von ConSpirito e.V..





Gr.orth.Kirche © Archivfoto



Gero Körner © Maria Schulz

So., 22.05.

18 h ♦ GOKB ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Collegium Musicum Brühl, Ltg. Christoph H. Meyer

Gäste: Capella Vocale Euskirchen, Ltg. Manfred Sistig

Musik für die Seele 3

Zur weiteren Ausgestaltung der Griechisch-orthodoxen Kirche, Hl. Johannes der Täufer engagiert sich das Erwachsenenorchester der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl bereits seit Beginn des Kirchenbaus mit Konzerten. Unterstützt wird das Collegium Musicum auch von der Capella Vocale aus Euskirchen. In dieser wunderschönen Kirche erschaffen Raum und Klang eine besondere Sinnlichkeit! Sie erwartet ein Hörerlebnis mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Arthur Foote, Vaughn Williams, Karl Jenkins und anderen. Bitte melden Sie sich an: kums@bruehl.de.

Sa., 28.05.

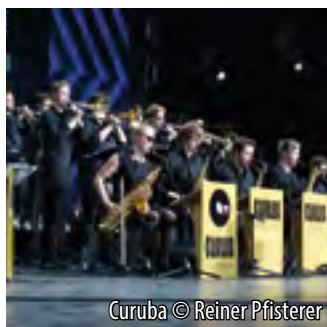
19:30 h ♦ RIH ♦ € 18,50/11,90

Nachwuchsbigband und Erwachsenenbigband

Special Guest: Gero Körner, Hammond-Orgel

brühlermarkt 2022: Jazz-Night

Die Bigbands der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl laden zu einem Jazzabend ein unter der Leitung von Nils Imhorst und Michael Scheuermann. Die Nachwuchsbigband hat neben Klassikern auch Chart-Hits im Big Band Gewand im Gepäck. In der zweiten Hälfte ist als Gast der Pianist und Organist Gero Körner vor allem an der Hammond-Orgel gemeinsam mit der Erwachsenenbigband zu hören. Seine enorme stilistische Bandbreite zeigt sich unter anderem in seinem vom Soul und Jazz-Funk inspirierten Album TRUTH (feat. Soleil Niklasson). Seit 2010 ist er Lehrbeauftragter für Klavier an der Folkwang Universität der Künste in Essen.



Curuba © Reiner Pfisterer



S. Musikfest 2019 © Norbert Liebertz

Do., 02.06.

19:30 h ♦ RIH ♦ € 18,50/11,90

brühlmarkt 2022: 10+Jahre Curuba Jazzorchester

Erleben Sie selbst, was sich das preisgekrönte, aber vor allem musikbegeisterte Curuba Jazzorchester unter der Leitung von Elmar Frey und Michael Scheuermann alles einfallen lässt, um sein 10-jähriges Bandjubiläum zu feiern (10 Jahre plus eine Pandemie . . .) und feiern Sie mit! Auf jeden Fall werden aktuelle Poptitel ins Programm einfließen, die von renommierten Arrangeuren in ein Bigband-Gewand gekleidet und zum großen Teil eigens dem CJO gewidmet wurden, wie zum Beispiel Uptown Funk von Bruno Mars, Satellite von Stefan Raab oder Golden und Better von Cory Wong.

So., 05.06.

11-18 h ♦ KMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

brühlmarkt 2022: Tag der offenen Tür - ein Familienfest

Im und rund um das Haus der Kunst- und Musikschule erwarten die kleinen und großen Besucherinnen und Besucher Ausstellungen der Kunstkurse und der Art-Kids, Konzerte der JeKits-Orchester und Ensembles der Kunst- und Musikschule, Instrumentenvorstellungen, Mitmachaktionen, Kindertheater und vieles mehr.

Sa., 11.06.

19 h ♦ HdB ♦ € 27,50/10,00

Sommerliches Musikfest - EUROPASMEISTER

Der Förderkreis Musikschule Brühl e.V., die Hochschule des Bundes für öffentliche Verwaltung und der LIONS Förderverein Brühl e.V. veranstalten in Kooperation mit der Stadt Brühl dieses überregional beliebte Fest. Das Programm gestalten die an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl tätigen Künstlerinnen und Künstler. Im Rahmenprogramm treten Ensembles der Kunst- und Musikschule sowie das Curuba Jazzorchester unter der Leitung von Elmar Frey auf.



Blockflöten © Christoph Meyer



Sinf. Bläserorchester © Archivfoto

Sa., 18.06.

11 h vor dem Rathaus ♦ 12 h KMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Tag der Blockflöte: **Die Magie des Blocks**

Unter diesem Motto feiern die Lehrkräfte und Lernenden des Fachs Blockflöte in der Kunst- und Musikschule die Anschaffung der neuen Blockflöten und sich selbst. Geplant werden unter anderem Konzerte, Vorträge, Rallye, Versteigerung sowie um 18 Uhr ein Abschlusskonzert.

So., 19.06.

17 h ♦ GaS ♦ VVK € 11,90/6,40/AK € 13,80/9,00

Sinfonisches Bläserorchester der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl

Ohne Musik ist alles still

Nach einer längeren coronabedingten Pause wird das Publikum begeistert sein von dem vielseitigen Programm mit herausragenden Werken der Filmmusik. Zu Gehör kommen unter anderem „Appalachian Overture“ von James Barnes, „Oregon“ von Jacob de Haan, Leonard Bernsteins „West Side Story“ und Werke des bekannten Filmmusik-Komponisten Ennio Morricone. Die Leitung hat Karel Jockusch.

FÖRDERVEREIN MALSCHULE

Der Förderverein Malschule leistet finanzielle Überbrückungshilfe für Familien in Notlagen, Erwachsene, aber auch für Rentner mit geringerem Einkommen, die an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl kreativ tätig sein möchten. Sie können die Arbeit des Vereins auch mit Ihrer Mitgliedschaft oder einer Spende unterstützen.

📞 und Anmeldung: ✉ FoerdervereinKunstKums@yahoo.com
Vorstand: Annelie Kalisch-Sechtem, Tim Verweel, Kira Jäger

Spendenkonto: Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE 85 3705 0299 0182 0023 11



Neben dem ständigen Kursangebot an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl werden regelmäßig **Workshops** und **Fortbildungen** mit Förderung sowie in Kooperation angeboten.

Workshops Kunst und Musik

Sa./So.: 19./20.02. I ♦ 05./06.03. II

Sa.10-17 h/So. 10-14 h ♦ KMS ♦ € 80 inkl. Material

Ulrike Hagenkort

Radierworkshop I/II: Die Radierung: Strichätzung & Aquatinta

Schritt für Schritt vermittelt Ihnen die Dozentin zwei Techniken des Tiefdrucks. Diese können Sie im Workshop ausprobieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Eigene Zeichnungen können Sie als Vorlage mitbringen. Bitte Kittel mitbringen!

Teilnahmebegrenzung: Mindestens 6 Jugendliche ab 15 Jahren/Erwachsene
Bitte anmelden: I bis 11.02. ♦ II bis 25.02.

Mo.: 07.03.-25.04.

15-16:30 h ♦ KMS ♦ € 85 inkl. Material

Viviana Meretta

Werkstatt: „Gestalten mit Ton“

Haben Sie Lust auf einen Ausflug in die Welt des Materials Ton?

In diesem Workshop können Sie Figuren und Objekte aus Ton herstellen und Gefäße töpfern. Dabei wird das Entwickeln fantasievoller und freier Arbeiten gefördert. Zudem entdecken Sie die Eigenschaften des Materials Ton und lernen verschiedene Ton-Sorten und Engoben kennen.

Die fertigen Tonarbeiten werden am Ende gebrannt und können 4 Wochen später abgeholt werden.

Teilnahmebegrenzung: Mindestens 6 Kinder von 8 bis 10 Jahren

Bitte anmelden: bis 02.03.



© Lucia Mense



© Muammer Kuzey

Sa./So., 02./03.04.

Jeweils 10-17 h ♦ KMS ♦ € 70/40

Lucia Mense

Matona, mia cara! Ensembleworkshop für Blockflötisten

Orlando di Lasso auf seinen Reisen durch Europa

Begeisterte Ensemblespielende, die mindestens zwei Flötengrößen spielen und mitbringen können (S A T B Gb Sb), spielen in diesem Workshop abwechslungsreiche Ensemblesmusik des „Orpheus di musica“ und seiner Zeitgenossen. Großbässe, Subbässe und Renaissance-Flöten sind willkommen! Lucia Mense ist seit 25 Jahren als Dozentin an der Kunst- und Musikschule tätig und weiß ihre Begeisterung für die Ensemblesmusik der Renaissance weiterzugeben und vertiefend an Klang und Ausführung zu arbeiten.

Sie konzertiert weltweit als Solistin und Mitglied verschiedener Ensembles.

Teilnahmebegrenzung: 6-20 Personen

❶ + Anmeldung bis 25.03.: kums@bruehl.de, Telefon 02232 5080-10

Donnerstag ♦ SuBSK ♦ € 25 monatlich

Muammer Kuzey: Baglama-/Saz-Kurse

Das Angebot zum Erlernen der orientalischen Langhalslaute (Baglama/Saz) unter Anleitung von Muammer Kuzey in Kooperation mit der Sport- und Bildungsschule KAHRAMANLAR - Die Brühler Helden e.V. wird fortgesetzt. Instrumente zum kostenlosen Ausprobieren stehen zur Verfügung. Die Kurse mit Förderung vom LVdM und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen finden jeweils Donnerstag-Nachmittag in Kleingruppen statt.

Anmeldung: kums@bruehl.de, www.kahramanlar-tkd.de



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





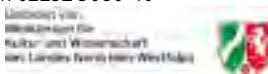
Termine werden noch bekanntgegeben

Philip Czarnecki, Thomas Esch: Spiel mit!

Recording-/Mixingworkshops im Jazz-Ensemble

Das von der Bezirksregierung Köln geförderte Projekt „Spiel mit!“ wird fortgesetzt. Teilnehmende des Jazz-Bereichs der Kunst- und Musikschule und weitere Interessierte können nicht nur in Ensembles ihre musikalischen Fähigkeiten unter Beweis stellen. Sie können außerdem an professionellen Aufnahmesessions mitwirken und in anschließenden Mixing-Workshops lernen, wie man die Soundfiles mit Hilfe entsprechender Software bearbeitet und finalisiert.

📍 + Anmeldung: kums@bruehl.de, Telefon 02232 5080-10



Montag

17 h ♦ KMS ♦ monatlich € 19,40/€ 16,17

Christine Albert: Chor für Kinder im Grundschulalter

Kinder, die Freude am Singen und Ausprobieren der eigenen Stimme haben, sind hier richtig. Qualifizierte Stimmbildung, gemeinsames Einstudieren von Liedern, auf der Bühne stehen oder mal ein Solo singen sind Programm. Der Chor ist außerdem eine gute Möglichkeit für jüngere Kinder, sich auf späteren Gesangsunterricht vorzubereiten.

📍 christine-albert@web.de

Dienstag

17:45-19:15/19:45-21:15 h ♦ MCAS ♦ 10 Mal je Gruppe außerhalb der Ferien € 75

Susanne Riemer

Workshop Jazz-Chor: Die mit der Susi singen

Seit 2008 besteht der Chor auf Workshopbasis und hat sich ein breites Repertoire angeeignet. Ein bekannter Jazz-Standard mit viel Swing in den Hüften, ein kleiner Calypso, der in die Beine geht, sowie ein melancholischer Bossa Nova stehen als erstes auf dem Programm.

📍 + Anmeldung: kums@bruehl.de, Sekretariat Telefon 02232 5080-10
Susanne Riemer Mobil 0170 2122749



Donnerstag

alle 2 Wochen 19-20:30 h ♦ KMS

Sarah Nakic

SingSang – der etwas andere Singspaß für Frauen jeden Alters

In diesem illustren Frauenkreis wird alle zwei Wochen herzerfrischend, meist einstimmig, gesungen – hauptsächlich Pop, Rock, Oldies und wonach allen der Sinn steht. Auftritte sind nicht geplant. Vorkenntnisse sind keine nötig, nur der Spaß am Singen. Gemeinsam mit Stimme Stimmung haben, dem stressigen Alltag ein Krönchen aufsetzen und vielleicht in schönen Erinnerungen schwelgen... das ist das Ziel!

📍 + Anmeldung: kums@bruehl.de, Sekretariat Telefon 02232 5080-10



Die musikalische Weltreise von Eule Ulla

In diesem Kooperationsprojekt mit dem städtischen Kinder- und Familienzentrum Vochem gehen vierjährige Kinder der KiTa im Rahmen der Förderung „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ vom Bundesministerium für Bildung und Forschung über den VdM wöchentlich mit der Eule Ulla und Ina Scheuermann, Dozentin für elementare Musikpädagogik auf große Reise und entdecken spielerisch den Zauber anderer Länder und ihrer Töne und Klänge.





Kursangebot ♦ Kunst

Die Lehrkörper unterrichten in den Kursen alle künstlerischen Techniken: Malen, Zeichnen, Drucken, plastisches Gestalten mit Holz, Stein, Ton und Papiermaschee. Für einen längeren Zeitraum haben Kinder so eine feste Bezugsperson. Die unterschiedlichen Themen je Semester führen Kinder und Jugendliche an neue Wissensgebiete heran – an bereits Bekanntem können neue Sichtweisen entdeckt werden. Ein Infoflyer liegt aus.

Fächerkarussell

5-7 Jahre Ausprobieren Kunst & Musik

Kurskurse für Kinder nach Alter

5-7 Jahre ♦ 8-11 Jahre ♦ 10-12 Jahre
11-14 Jahre ♦ 12-14 Jahre

Kurse für Jugendliche ab 15 Jahre und Erwachsene

Zeichnung, Malerei, Gestaltung, Grafik
für Anfänger und Fortgeschrittene

Inklusive Kreativ-Werkstatt

für Kunstschaffende mit und ohne
Beeinträchtigung

Kurs Bildhauereiwerkstatt/Stein

Mappenkurs

Mappenvorbereitung für Studium

Workshopangebote

in den Sommer- und Herbstferien

♦ an Wochenenden

♦ während des Semesters

Radierseminare

je 2 Wochenenden 1. + 2. Semester



Unterrichtsangebot ♦ Musik

Instrumental- und Gesangsunterricht wird für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene angeboten.

Montag bis Freitag unterrichten etwa 80 Dozentinnen und Dozenten alle Orchester- und Jazzinstrumente sowie Baglama, Gesang und Harfe in Absprache zu individuell abgestimmten Unterrichtszeiten.

Hiervon ausgenommen ist das Fach Grundausbildung.

Einzelunterricht 45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten

Zweierunterricht 45 Minuten, 30 Minuten

Gruppenunterricht 45 Minuten

Ensembleunterricht 45-120 Minuten

Eine kostenlose Probestunde ist möglich – Anfrage im Sekretariat

Angebote der EMP für Kinder von 0 bis 6 Jahren

Musikgarten Babys 0-18 Monate 30 Minuten

Phase I 1,5-3 Jahre 40 Minuten

Musikspielkurs für Dreijährige 45 Minuten

Musikalische Früherziehung 4-6 Jahre

Fächerkarussell als Übergang zum 5-7 Jahre

Instrumental- & Gesangsunterricht

Blockflöte ab 5 Jahre

Instrumental-Ausbildung

Blechbläser	Trompete, Horn, Posaune, Tuba ab 8-9 Jahre
Holzbläser	Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxofon ab 8-9 Jahren Blockflöte (als Soloinstrument)
Klavier, Keyboard	ab 4 Jahre
Streichinstrumente	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass ab 5 Jahre
Zupfinstrumente	Baglama-Saz, E-Gitarre, E-Bass, Gitarre, Harfe, Veeh-Harfe ab 8-10 Jahre
Schlagzeug/Percussion	ab 6 Jahre

Gegen Gebühr können einige Instrumente entliehen werden.

Gesangsunterricht

Stimmbildung	ab 6 Jahre
Gesangsunterricht einzeln	Jugendliche und Erwachsene 45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten
Ensemble-Angebote	Über 20 unterschiedliche Ensembles

i und An-, Um-, Abmeldung

Sekretariat der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Liblarer Straße 12-14
Stichtage für das An-, Um- und Abmelden für Kunst & Musik sind:

15. Mai ♦ 15. November

kums@bruehl.de, Telefon 02232 5080-10

Begabungsförderung durch Musikschulunterricht

In dem Kooperationsangebot der städtischen Kunst- und Musikschule mit dem Max-Ernst-Gymnasium der Stadt Brühl erhalten Kinder im Gymnasium beim **Drehtürmodell am Vormittag** Klavierunterricht, bei genügend Nachfrage auch in den Fächern Violine oder Oboe. Ausfallende Fachunterrichtsinhalte müssen selbstständig nachgearbeitet werden. Beim **Nachmittagsmodell** kann der Einzelunterricht auf den frühen Nachmittag ausgedehnt werden oder eine Lehrkraft der Kunst- und Musikschule kommt mittwochs zum Unterrichten in kleinen Gruppen der Jahrgangsstufen 5 und 6 ins Gymnasium. Gruppenunterricht wird zudem im Fach Gitarre angeboten.

Gebühren richten sich nach der Gebührensatzung.



i Michael Hänschke, Projektleitung, mhaenschke@bruehl.de,
Sonderveröffentlichung

Geschäftsbedingungen (Auszug)

Wichtiger Hinweis zum Konzertbesuch

Einige Konzerte sind kostenlos. Jedoch ist aufgrund eines begrenzten Platzkontingents ein Besuch einiger Veranstaltungen nur mit Anmeldung möglich: kums@bruehl.de

Karten für die Konzerte am 28. Mai, 2. Juni und 19. Juni erhalten Sie über den webshop der Stadt Brühl – Link siehe Ankündigung im Internetkalender – oder im brühl-info, Uhlstraße 1, 50321 Brühl.

Der Kartenvorverkauf für das Sommerliche Musikfest am 11. Juni läuft über das brühl-info, die Buchhandlung Karola Brockmann oder das Schulsekretariat.

Sonstiges

Anfragen, die den Fahrdienst für Menschen mit Behinderung, die in ihrer Bewegungsfähigkeit derart beeinträchtigt sind, dass ihnen die Benutzung anderer Verkehrsmittel nicht oder nur unter sehr großen Erschwernissen zuzumuten ist und Anspruch auf einen Brühl Pass haben, wenden sich bitte an den Fachbereich Soziales der Stadt Brühl. Zuständig ist Ute Palmersheim, Kommunale Pflegeberatung und Behindertenbeauftragte der Stadt Brühl, Tel. 02232 79-4340.

Workshops

Die **Workshops** werden, sofern nichts anderes angegeben, im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl, durchgeführt. Die Workshopgebühren und mögliche anfallende Materialkosten werden am ersten Workshoptag in bar eingesammelt.

Sie erhalten **keine** Teilnahmebestätigung.

Kommt ein Workshop nicht zustande, werden Sie verständigt.

Findet ein Workshop mit weniger Personen statt, werden die Kosten auf die tatsächlich teilnehmenden Personen umgelegt.

Bitte beachten Sie zu den Kosten auch besondere Hinweise bei den einzelnen Angeboten.

Die Anmeldung ist verbindlich: 02232 5080-10 ♦ kums@bruehl.de

Beachten Sie den Anmeldeschluss. Bei Rücktritt werden die Gebühren in voller Höhe in Rechnung gestellt. Ein Rücktritt ist nur im Krankheitsfall mit Attest möglich.

Änderungen bei den Vorgaben der Angebote sind möglich.

Besondere Hinweise:

1. Nach Beginn der Aufführung ist kein Einlass mehr möglich.
2. Während der Aufführungen ist das Fotografieren nicht gestattet.
Die Presse wird um vorherige Absprachen gebeten.
3. Bild- und Tonaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.
4. Handys und Funktelefone sind während der Veranstaltung auszuschalten.
5. Programm-, Besetzungs- oder Terminänderungen sowie Änderungen des Auftrittsortes werden so früh wie möglich bekannt gegeben.
Grundsätzlich berechtigen diese Änderungen und eine Bestuhlungsänderung nicht zur Rückgabe bereits erworbener Eintrittskarten.
6. Speisen und Getränke sind nicht im Eintrittspreis enthalten.
7. Die Abendkasse öffnet circa eine Stunde vor Beginn.
An der Abendkasse ist **nur Barzahlung** möglich.
8. Mit Kauf der Eintrittskarten bzw. mit dem Betreten des Veranstaltungsortes erklären Sie sich damit einverstanden, dass der Veranstalter/die Veranstalterin aufgenommene Fotos für städtische Werbezwecke nutzt.
9. Bei der Veranstaltung herrscht freie Platzwahl.

Namentliche Anmeldung erforderlich:

Corona-Schutzhinweis

- ◆ Bei Nicht-Beachtung wird Zutritt verweigert
- ◆ Anweisungen von Ordnern beachten
- ◆ Plätze auf kürzestem Weg einnehmen
- ◆ Hände desinfizieren
- ◆ Schutzmaskenpflicht bei Betreten und Verlassen der Veranstaltungsstätte
- ◆ Mindestabstand von 1,5 m (wenn möglich) einhalten



Für Erwachsene!

Gutscheine

**für Musikunterricht gibt es in der
Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl**

📞 02232 5080-10 ♦ kums@bruehl.de



Impressum:



Stadt Brühl - Der Bürgermeister
Rathaus, 50319 Brühl

Auskunft erteilt: Fachbereich Ordnung und Kultur
Kunst- und Musikschule
Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl
Mo.-Fr. 9:00-12:00 Uhr, Mo.-Do. 14:00-17:00 Uhr
Telefon 02232 5080-10 ♦ Telefax 02232 5080-20
kums@bruehl.de ♦ www.kums.bruehl.de

Fotos:

Sofern nichts anderes angegeben, Archivfotos