

Brühl



**KuMs**

Kunst- und Musikschule  
der Stadt Brühl



**Alle Künste unter einem Dach**  
Ausstellungen ♦ Konzerte ♦ Workshops

**Das Programm 2. Halbjahr 2021**

[www.kums.bruehl.de](http://www.kums.bruehl.de)



© Archivbild Kunst



© Archivbild Musik

<b>Inhalt</b>	Seite
Grußwort Bürgermeister	3
Konzertprogramm und Ausstellungen	4
Kunst- & Musik-Workshops	11
Bildungsangebote Musik	14
Neue Kursangebote	16
Sonstige Angebote und Kooperationen	17
Kursangebote/Anmeldung	19
Auszug aus den Geschäftsbedingungen zum Kartenvorverkauf, Anmeldung Workhops	22
Impressum	24

Die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl ist Mitglied im



### Abkürzungen Veranstaltungsorte

- AMS** = in der Aula Kunst- & Musikschule, Liblarer Straße 12-14
- KK** = Kornkammer, Kurfürstenstraße 58-60
- SK** = Schlosskirche St. Maria von den Engeln, Schloßstraße 2
- LGV** = Landgasthaus Ville (ehemals ML), Villestraße 44
- KMS** = im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14
- MCAS** = Mensa Clemens-August-Schule, Clemens-August-Straße 33
- CAF** = Clemens August-Forum, Clemens-August-Straße 33a
- SuBSK** = Sport- und Bildungsschule KAHRAMANLAR, Marie-Curie-Str. 4



Liebe Brühlerinnen und Brühler,

in den belastenden Monaten der Pandemie ist das heimische Musizieren, Malen, Zeichnen oder auch die Teilhabe an tollen Kunst- und Konzert-Angeboten online für viele Menschen eine Stütze gewesen.

Über die schrittweisen Lockerungen und Normalisierung unseres Lebens freue ich mich und möchte Ihnen mit dem Veranstaltungsangebot der Kunst- und Musikschule heute Mut und Hoffnung geben, dass wir uns – mit gebührendem Abstand – auch wieder „live“ zusammenfinden, gemeinsam musizieren, Kunst erschaffen und uns in Ausstellungen oder in Konzerten wiedersehen werden.

Darüber freuen sich auch die an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl tätigen Künstlerinnen, Künstler, Musikerinnen und Musiker, die für Sie ein interessantes Programm zusammengestellt haben.

Alle Angebote finden unter Berücksichtigung der Corona-Schutzverordnung und Hygienevorschriften statt. Wie bei den Workshops ist eine Teilnahme an den Konzerten nur mit vorheriger Anmeldung an [kums@bruehl.de](mailto:kums@bruehl.de) möglich.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen und schöne Stunden.

A handwritten signature in black ink that reads "Dieter Freytag". The signature is written in a cursive, flowing style.

Dieter Freytag  
Bürgermeister



Detail Kontrabass © Kilian Petzold



© Sylvianna. Scholtyssek

### Mi.: 08.09. ♦ 10.11.

20 h ♦ KK ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten



### Jazz-Jam-Session

Die beliebte Jazz-Jam-Session der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl für Schülerinnen, Schüler, Amateure und Zuhörende unter der Leitung von Matthias Petzold startet unter angepassten Bedingungen mit einem Set der Jazzcombos der Kunst- und Musikschule – Jazz Aliens im September und Blechlawine im November. Anschließend heißt es „Open Stage“. Alle Musikerinnen und Musiker sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Eine Backline – Schlagzeug, Percussion, Bass mit Verstärker, E-Piano mit Verstärker, Gitarrenverstärker, Solistenmikrofone – ist vorhanden. Eine Anmeldung zur Mitwirkung ist per E-Mail an [kums@bruehl.de](mailto:kums@bruehl.de) ab Bekanntgabe der Stücke möglich. Mitwirkende haben bei der zwingend erforderlichen Anmeldung, auch für Zuhörende, Vorrang. Zuhörende bekommen keinen Platz mehr? Ein Live-Stream macht das Zuhören gegebenenfalls vom Sofa aus möglich. Beachten Sie die Ankündigungen auf der Internetseite der Kunst- und Musikschule sowie in der facebook-Gruppe der Jazz-Jam-Session.

### So., 12.09. ♦ ab 11-18 h ♦ KMS ♦ Eintritt frei

### Offenes Atelier

Die IG Brühler Künstler lädt im September ein zu den Tagen der offenen Ateliers (11./12.09.) im Brühler Stadtgebiet.

Unter dem Motto „**100 Jahre Joseph Beuys**“ beteiligt sich die Kunstschule der Kunst- und Musikschule, Leitung Sylvianna Scholtyssek. Die Lehrenden Sabine Stettner, Marion Schwagers, Viviana Meretta, Ulrike Hagenkort sowie Marco Thiemann zeigen die Ergebnisse aus den Kinder-, Jugend- und Erwachsenenkursen und der Inklusiven Kreativwerkstatt der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl. Auch Impressionen aus den Kunstworkshops im Rahmen des Kulturrucksacks sind zu sehen.

Gespannt sein dürfen Sie auf ein geplantes Kunsthappening „Ist das Kunst oder kann das weg?“



**Fr., 24.09.** ♦ 18 h ♦ AMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

**Oliver Frücht, Saxofon ♦ Benjamin Bach, Klavier**

**Gramo Saxophonquartett: Probephöhne**

Studierende und Dozenten aus Brühl und Umgebung präsentieren auf der Probephöhne Stücke und Werke verschiedener Epochen als Vorbereitung auf bevorstehende Abschlusskonzerte. Mit einem Einblick in die Saxofonmusik des 20. Jahrhunderts, ergänzt durch ausgewählte Stücke romantischer Klavierliteratur, ist ein musikalisch abwechslungsreiches Programm garantiert.

**01.10.-10.10.**

**4. Brühler Jazz Festival**

**Sa., 02.10.** ♦ 20 h ♦ KK ♦ VVK € 14,10/7,50 ♦ AK € 17,00/10,00

**Foobirds: 10 Jahre Foo Birds**

Die Foo Birds präsentieren Highlights aus 10 Jahren Bandgeschichte und neue Lieblingsongs: Knackigen Funk und groovigen Soul wird es in der Kornkammer geben, und wie immer werden die Foo Birds ein paar hervorragende Gäste mitbringen! Es spielen für Sie: Christian Stranz, Saxofon; Lukas Schürmann, E-Gitarre; Theresa Krapp, E-Piano; Nils Imhorst, E-Bass; Benedikt Tannenläufer, Schlagzeug, und besondere Gäste.

**So., 03.10.** ♦ 11 h ♦ AMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

**Jazz-Matinee unterm Dach**

Mit diesem Konzert wird das erfolgreiche Konzept unterhaltender Jazzkonzerte im Konzertsaal der Kunst- und Musikschule fortgesetzt. Es musizieren Nils Imhorst (bass), Philip Czarnecki (git) und Matthias Petzold (sax).



Duo Riemer/Geschwind © R. Czybik



Marx, Frey, Imhorst © Archivfoto

**Fr., 08.10.** ♦ 20 h ♦ LGV ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

### **Blechlawine und Bigband**

Nach Ausfall der Jazz Nights im Rahmen des Festivals „brühlermarkt“ verwandelt die Bigband der städtischen Kunst- und Musikschule unter der Leitung von Nils Imhorst das Landgasthaus Vile in einen Jazzclub und präsentiert ihr aktuelles Programm. Natürlich ist die „Blechlawine“ unter der Leitung von Matthias Petzold wieder mit am Start. Die Erwachsenen-Combo überzeugt nicht nur mit groove-orientierter Musik aller Stilrichtungen, sondern hat auch einige Kompositionen und Arrangements der Bandmitglieder mit im Programm. Improvisationen und gutes Zusammenspiel prägen den Sound der Band.

**Sa., 09.10.** ♦ 20 h ♦ AMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

### **Susanne Riemer, Wilhelm Geschwind: Ton in Ton**

Im letzten Jahr hat sich das Duo Riemer/Geschwind den Gedichten von Norbert Scheuer, Literaturpreisträger aus Kall, gewidmet und im Frühjahr eine CD mit den Vertonungen der Gedichte aufgenommen.

Auszüge daraus sowie Songs des brandneuen Duo-Programms werden den Abend facettenreich gestalten.

**So., 10.10.** ♦ 15 h ♦ AMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

### **JazzCafé**

Nils Imhorst (Kontrabass), Elmar Frey (Saxofon) und Rolf Marx (Gitarre) sowie vielleicht auch noch der ein oder andere Überraschungsgast sorgen unter dem Motto „The Elegant Sound Of Jazz“ für das Sahnehäubchen zum Abschluss des „4. Brühler Jazz-Festival“.



Curuba Jazzorchester © Reiner Pfisterer

**Mo., 25.10.** ♦ 20 h ♦ CAF ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

## 10. Deutscher Orchesterwettbewerb



### Öffentliches Wertungsspiel des

### Curuba Jazzorchester der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl

Nach fünffachem Bundespreis der Bundesbegegnung ‚Jugend jazzt‘ in Folge und zweimaligem Gewinn des WDR Nachwuchs-Jazzpreises ist es so weit: Das Curuba Jazzorchester vertritt unter der Leitung von Elmar Frey und Michael Scheuermann als landesbeste Laien-Bigband das Land NRW und die Stadt Brühl beim 10. DOW 2021, der wegen Corona von 2020 auf dieses Jahr verlegt wurde und virtuell ausgetragen wird. In alle Städte der teilnehmenden Orchester bundesweit reist somit ein Aufnahmeteam des Deutschen Musikrats und nimmt jeweils unter strenger Beobachtung das genau festgelegte Wertungsspiel in professioneller Tonqualität auf. Im November urteilt eine hochkarätige Fachjury über die Beiträge. Beteiligt sind ca. 3.500 Musikerinnen und Musiker aus ganz Deutschland. Man darf gespannt sein!

Ein Geburtstagsong für Ludwig van Beethoven als Pflichtstück ist auch dabei...

# Fördern tut gut!



## FÖRDERKREIS MUSIKSCHULE BRÜHL E.V.

- ♦ Wir vergeben Stipendien und leisten finanzielle Hilfe
- ♦ Wir schaffen Instrumente und Notenmaterial an
- ♦ Wir unterstützen Kooperationsprojekte wie JeKits
- ♦ Wir helfen bei Veranstaltungen, Projekten, Austausch & Musikfreizeiten
- ♦ Wir leisten Öffentlichkeitsarbeit und setzen uns für die KuMs ein

### Werden Sie Mitglied!

📍 Dorothee Hannes ♦ ☎ 02232 45193 ♦ ✉ dorotheehannes@gmx.de

**Spendenkonto:** Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE23 3705 0299 0133 0058 17  
Brühler Bank ♦ IBAN DE08 3706 9991 0058 6950 17



**Sa., 30.10.** ♦ 19 h ♦ KMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

### **Cellissimo**

Ein Abschiedskonzert von & mit Michael Denhoff und ehemaligen Studierenden

**So., 31.10.** ♦ 11-17 h ♦ KMS ♦ Eintritt frei

### **Halloween mit Harry Potter und Co.**

#### **Tag der offenen Tür an der Kunst- und Musikschule**

Sagenhafte Gestalten, fantastische Figuren werden von Schülerinnen und Schülern in kleinen Konzerten zum Thema musikalisch präsentiert. Auf dem Flügel gespielt werden unter der Leitung von Michael Hänschke unter anderem: Hedwigs Theme; Harry's, wondrous world; Fawkes the Phoenix, komponiert von John Williams; aus „Bilder einer Ausstellung“; Baba Yaga - Hütte auf Hühnerfüßen; Gnomus u.a. von Modest Mussorgsky.

Unterschiedliche Instrumente werden von den Lehrenden vorgestellt und können ausprobiert werden: Karel Jockusch - Trompete, Horn, Christoph H. Meyer - Blockflöte, Ulrike Leydel - Querflöte, Muammer Kuzey - Baglama, Michael Czarnecki - Gitarre, Ewa Matejeska - Harfe, Regine Rath und Ulrike Zavelberg - Geige, Bratsche, Cello, Raimund Lintzen - Fagott, Michael Hänschke und Johannes Goetz, Klavier, Michael Scheuermann - Posaune, Michael Taglinger - Oboe, Oliver Frücht, Saxofon. Johannes Götz und Michael Hänschke spielen unter dem Titel „Drei Intermezzi“ (jeweils 10 Min.) Werke für Klavier zu 4 Händen von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms & Franz Liszt. Aus den Kunstkursen werden fantastische Figuren von Sabine Stettner, Ulrike Hagenkort und Marion Schwagers unter der Leitung von Sylvianna Scholtyssek gezeigt. Kleine und große Besucherinnen und Besucher sind herzlich eingeladen, in ihren Kostümen das Fest zu besuchen. Ein ausführliches Programm erscheint Anfang Oktober.

**Mi., 10.11.** ♦ 20 h ♦ KK ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

### **Jazz-Jam-Session**

siehe Volltext Seite 5.

The logo for Korukammer, featuring the name in a stylized, handwritten font with a decorative underline.



Bildausschnitt Kunstwerk Ausstellung 21.11. © Sylvianna Scholtyssek

**So., 21.11.** ♦ 16 h ♦ SK

**Ausstellungseröffnung: Perspektive der Dunkelheit**

Der Erwachsenen-Kunstkurs der Kunst- und Musikschule begibt sich unter der Leitung von Sylvianna Scholtyssek auf die Spurensuche der dunklen Töne. Dabei haben die Kunstschaffenden viel Licht und spannende Zwischentöne der Farbe Schwarz entdeckt. Die in der Farbigkeit zurückgenommenen Bilder vermitteln Stille und meditative Kraft.

In der Ausstellung in Kooperation mit der Katholischen Jugendkirche in Brühl sind informelle und figürliche Werke in den bekannten malerischen Techniken zu sehen.



**Sa., 05.12.** ♦ 14-16 h ♦ KMS ♦ Anmelden bis 02.12.

**Sylvianna Scholtyssek: Gedanken zum Thema Engel**

Drucktechnik mit Sylvianna Scholtyssek, Leitung Kunst und stellvertretende künstlerische Leitung der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl  
Anmeldung bis 02.12.: kums@bruehl.de

**Sa., 19.12.** ♦ 14-16 h ♦ KMS ♦ Anmelden bis 16.12.

**Gerhard Krüger**

**Figuren in Wachs: Gedanken zu wichtigen Personen im Advent**

Der pensionierte Pädagoge ist Teilnehmer am Erwachsenen-Kunstkurs  
Anmeldung bis 16.12.: kums@bruehl.de

Ob die in Kooperation mit der Katholischen Jugendkirche in Brühl geplanten und kostenlosen Workshops zur Ausstellung in der Schlosskirche ausgerichtet werden können, steht zur Zeit nicht fest. Ist dies nicht möglich werden sie im Haus der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Liblarer Straße 12-14, unter Berücksichtigung der geltenden Hygienebestimmungen durchgeführt. Eine Teilnahme ist nur mit Anmeldung möglich.



© Archivbild Ensemble



© Archivbild aus Kunstkursen

**Sa./So., 27./28.11.** ♦ ganztägig ♦ AMS

## **Ensemblewettbewerb der Kunst- und Musikschule mit Zusatzwertung Streicher und Percussion Solo**



In Kooperation mit dem Rotary Club wird der Ensemblewettbewerb für alle musikbegeisterten Schülerinnen und Schüler an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl von 8 bis 99 Jahren ausgerichtet. Er soll dazu ermuntern, sich in neuen Ensembles zusammenzufinden, bewährtes Zusammenspiel zu fördern und zu intensivieren, und eine Bühne für ein besonderes, musikalisches Miteinander geben. In einer Spezialwertung haben Solistinnen und Solisten aus den Bereichen Streicher und Percussion Gelegenheit, diese – als Soloinstrumente selten zu hörenden Instrumente – einer fachkundigen Jury zu präsentieren. Neben Urkunden und dem berühmten Wanderpokal warten weitere Preise auf Euch.

**28.11.-17.12.** ♦ Mo.-Fr. 9-12 h, Mo.-Do. 14-17 h ♦ KMS

## **Hausausstellung zum Advent**

Unter der Leitung von Sylvianna Scholtyssek werden Arbeiten aus den Kinder- und Jugendkunstkursen der Lehrkräfte an der städtischen Kunst- und Musikschule Ulrike Hagenkort, Sabine Stettner, Marion Schwagers gezeigt: Ton und Papiermaschee, grafische und malerische Arbeiten.

# **FÖRDERVEREIN MALSCHULE**

Der Förderverein Malschule in der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl leistet finanzielle Überbrückungshilfe für Familien in Notlagen, Erwachsene, aber auch für Rentner mit geringerem Einkommen, die kreativ tätig sein möchten.

Ein Antrag ist an den Vorstand des Fördervereins Malschule über das Sekretariat der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl zu stellen. Sie können die Arbeit des Vereins auch mit Ihrer Mitgliedschaft oder einer Spende unterstützen.

📞 Annelie Kalisch-Sechtem ☎ 02232 502782 ♦ ✉ annelie.kalisch@web.de

**Spendenkonto:** Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE 85 3705 0299 0182 0023 11



Archivfoto 2018 © Die mit der Susi singen

Neben dem ständigen Kursangebot an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl werden regelmäßig **Workshops** und **Fortbildungen** mit Förderung sowie in Kooperation angeboten.

## Workshops Kunst und Musik

**Ab 24.08.** ♦ Di. 9:15–10:45 h AMS oder 19:45–21:15 h MCAS ♦  
je 10 Mal außerhalb der Ferien € 75

**Susanne Riemer**

### Workshop Jazz-Chor: **Die mit der Susi singen**

Seit 2008 besteht der Chor auf Workshopbasis und hat sich ein breites Repertoire angeeignet. Nun machen „Die mit der Susi singen“ nach der Pause heiß ersehnt endlich weiter. Ein bekannter Jazz-Standard mit viel Swing in den Hüften, ein kleiner Calypso, der in die Beine geht, sowie ein melancholischer Bossa Nova stehen als erstes auf dem Programm.

Neue Musikbegeisterte sind herzlich willkommen.

Bei Interesse wird der Workshop im Anschluss fortgeführt.

❶ + Anmeldung: [kums@bruehl.de](mailto:kums@bruehl.de), Sekretariat Telefon 02232 5080-10  
Susanne Riemer Mobil 0170 2122749

**Ab 26.08.** ♦ alle 2 Wochen Do.: 19–20:30 h ♦ KMS

**Sarah Nakic**

### **SingSang – der etwas andere Singspaß für Frauen jeden Alters**

In diesem illustren Frauenkreis wird alle zwei Wochen herzerfrischend, meist einstimmig, gesungen – hauptsächlich Pop, Rock, Oldies und wonach allen der Sinn steht. Auftritte sind nicht geplant. Vorkenntnisse sind keine nötig, nur der Spaß am Singen. Gemeinsam mit Stimme Stimmung haben, dem stressigen Alltag ein Krönchen aufsetzen und vielleicht in schönen Erinnerungen schwelgen... das ist das Ziel!

❶ + Anmeldung: [kums@bruehl.de](mailto:kums@bruehl.de), Sekretariat Telefon 02232 5080-10



© Von links: Bert Bürgers, Michael Scheuermann, Karel Jockusch

**Sa., 18.09.** ♦ 10-13 h ♦ KMS ♦ Kostenlos

### **Blechbläser stellen sich vor**

#### **Probierstunde für Interessierte für Horn, Posaune und Trompete**

Bert Bürgers (Horn), Michael Scheuermann (Posaune/Bariton) und Karel Jockusch (Trompete) stellen ihre Instrumente vor. Junge interessierte Schülerinnen und Schüler können diese unter Anweisung ausprobieren.

Bitte anmelden: bis 10.09.

**Sa., 06.11.** ♦ 10-17 h ♦ AMS ♦ € 60

**Irmgard Zavelberg**, Violine/Dispokinesis-Lehrerin

**Katrin Mainz**, Klavier/Dispokinesis-Lehrerin

### **Leichtes Spiel**

„Der Körper ist dein wertvollstes Instrument.“ – unter diesem Leitsatz sind Musizierende aller Instrumente (fortgeschrittene Lernende bzw. Amateure, Studierende, Musikschullehrkräfte) eingeladen auf eine spannende Körper-Erfahrungsreise. Wie fühlt es sich an disponiert zu sein? Kann ich noch leichter und freier mein Instrument spielen oder singen und so meine musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten voll ausschöpfen?

Spielerisch und kreativ werden verschiedene Anregungen gegeben, die einen individuellen Weg eröffnen, durch Vertrauen in das eigene Körpergefühl die motorischen und musikalischen Fähigkeiten zu erweitern.

Denken Sie an einen Imbiss für die Mittagszeit!

Bitte anmelden: bis 29.10.



© Ulrike Hagenkort

**Sa./So.: 06./07.11. I ♦ 20./21.11. II**

Sa.10-17 h/So. 10-14 h ♦ KMS ♦ € 80 inkl. Material

**Ulrike Hagenkort**

**Radierworkshop I/II: Die Radierung: Strichätzung & Aquatinta**

Schritt für Schritt werden Ihnen von der Dozentin Ulrike Hagenkort zwei Techniken des Tiefdrucks vermittelt und ausprobiert. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Eigene Zeichnungen können Sie als Vorlage mitbringen. Bitte Kittel mitbringen!

Teilnahmebegrenzung: Mindestens 6 Jugendliche ab 16 Jahren/Erwachsene  
Bitte anmelden: I bis 29.10. ♦ II bis 12.11.

**Sa./So., 04./05.12. ♦ Sa 10-16 h/So 10-15 h ♦ KMS ♦**

€ 54 plus Modellkosten, die auf die Teilnehmenden umgelegt werden

**Marion Schwagers**

**Porträtzeichnen**

Gezeichnet wird direkt vor dem Modell.

Neben der Vermittlung von Grundkenntnissen in Proportionen und Merkmalen des menschlichen Gesichts liegt der Fokus auch auf dem Kennenlernen und Ausprobieren verschiedener Zeichenwerkzeuge und das Erkunden der damit verbundenen Ausdrucksmöglichkeiten.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Teilnahmebegrenzung: Mindestens 8 Jugendliche ab 16 Jahren/Erwachsene  
Bitte anmelden: bis 26.11.



## Bildungsangebote Musik

**Sa., 11.09.** ♦ 10-14 h ♦ KMS ♦ Für Externe € 45

### **Ulrich Menke: Achtsames Trainingskonzept für den Präsenz- und Online-Unterricht**

Dieser Workshop für Instrumental- und Gesangslehrkräfte ist auch für fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler geeignet. Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele können sie ein Trainingskonzept kennenlernen, welches die Selbstorganisation der Lernenden in den Mittelpunkt stellt und wie sie bei nur geringem Zeitinvestment eine effektive Verbesserung ihrer jeweiligen technischen und musikalischen Ressourcen erzielen können. Im Workshop sollen dazu unterschiedliche Trainingsmethoden vom „Warmup“ über das „Looping“ bis hin zum „Auftritts-Coaching“ vorgestellt und gegenseitig praktisch an den Instrumenten ausprobiert sowie das Prinzip der „Etüden-Entwicklung am Werk“ verdeutlicht werden. Bitte nach Möglichkeit Instrumente und typische Literatur-Ausschnitte mitbringen.

Bitte anmelden: bis 03.09.

**Sa., 13.11.** ♦ 10-18 h ♦ KMS ♦ € 20/€ 10 (bis 25 Jahre und Auszubildende)

### **Henrique Gomide, Klavier, Komposition, Arrangement**

### **Secrets of Brazilian Music ♦ Transkulturelles Ensemblespiel**

Das Seminar zu brasilianischer Musik ist ein Brückenklang-Fortbildungsangebot der Landesmusikakademie NRW in Kooperation mit der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl. Die Musik aus Brasilien ist wie ein bunter Vogel: frei, unabhängig und voller Leichtigkeit. Genießen und lernen Sie spielerisch die Grundlagen und Geheimnisse der brasilianischen Musikwelt kennen!

📄 <https://landesmusikakademie-seminare.de/terminaten/1379>

Anmeldung & Zahlung bis 30.10.21, 23 h:

Name und Kursnummer 2103M20, Landesmusikakademie NRW,  
IBAN: DE18 4015 4530 0047 0119 45, BIC: WELADE3WXXX





© Tuba Tuncak



© Muammer Kuzey

**Sa., 04.12.** ♦ 10-17:30 h ♦ KMS ♦ € 20/€ 10 (bis 25 Jahre und Auszubildende)

## Tuba Tuncak

### Transkulturelle Musik für Kinder und mit Kindern



Der Kurs ist ein Brückenklang-Fortbildungsangebot der Landesmusikakademie NRW in Kooperation mit der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl. Er richtet sich an Lehrkräfte, Erziehende, Musizierende und Mitarbeitende der Kultur-, Sozial- und Bildungseinrichtungen, die im Bereich Integration arbeiten und/oder für 5- bis 11-jährige Kinder aus verschiedenen Herkunftsländern musikalische Vermittlungskonzepte anbieten oder anbieten wollen. Im Rahmen des Workshops werden altersgerechte Musikbeispiele für Kinder im transkulturellen Kontext erörtert und praktisch eingeübt.

📄 <https://landesmusikakademie-seminare.de/terminaten/1335>

Anmeldung & Zahlung bis 23.11.21:

Name und Kursnummer 2103M16, Landesmusikakademie NRW,

IBAN: DE18 4015 4530 0047 0119 45, BIC: WELADE3WXXX

## Neue Kursangebote

**Ab Do., 02.09.** ♦ SuBSK ♦ September frei/€ 25 monatlich

### Muammer Kuzey: Baglama-/Saz-Kurse

Für das neue Angebot mit kostenlosem Schnuppermonat im September zum Erlernen der orientalischen Langhalslaute (Baglama/Saz) unter Anleitung von Muammer Kuzey in Kooperation mit der Sport- und Bildungsschule KAHRAMANLAR - Die jungen Helden e.V. stehen Instrumente zum kostenlosen Ausprobieren zur Verfügung. Die Kurse mit Förderung vom LVM und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen finden jeweils Donnerstag-Nachmittag in Kleingruppen statt. Anmeldung: kums@bruehl.de, www.kahramanlar-tkd.de



Gefördert vom  
Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen





©Archivfoto/Philip Czarnecki

**Ab 23.08.** ♦ montags 17 h ♦ KMS ♦ monatlich € 19,40/Brühl-Pass € 16,17

**Christine Albert: Chor für Kinder im Grundschulalter**

Dieses Angebot richtet sich an alle Kinder mit Freude am Singen und am Ausprobieren der eigenen Stimme. Hier bietet sich die Möglichkeit einer qualifizierten Stimmbildung, gemeinsam Lieder aus aller Welt einzustudieren, auf der Bühne zu stehen, auch mal ein Solo zu singen.

Jüngere Kinder können zur Vorbereitung auf späteren Gesangsunterricht teilnehmen.

❶ christine-albert@web.de

**Ab 04.09.** ♦ an 5 Terminen jeweils 11 h ♦ KMS

**Philip Czarnecki, Thomas Esch: Spiel mit!**

**– Recording-/Mixingworkshops im Jazz-Ensemble**



Zuhause und keine Lust, alleine zu üben? Das hat bald ein Ende! In dem von der Bezirksregierung Köln geförderten Projekt „Spiel mit!“ können Teilnehmende des Jazz-Bereichs der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl sowie alle Interessierten von Außerhalb nicht nur in Ensembles ihre musikalischen Fähigkeiten unter Beweis stellen. Es besteht außerdem die Möglichkeit, an professionellen Aufnahmesessions mitzuwirken und in anschließenden Mixing-Workshops zu lernen, wie man die Soundfiles mit Hilfe der entsprechenden Software bearbeitet und finalisiert. Im Laufe der Zeit entsteht eine tolle Sammlung von Playalongs, die auf der Homepage der Kunst- und Musikschule zur Verfügung gestellt werden, so dass jeder zuhause mit den Ensembles der Kunst- und Musikschule zusammen üben kann.

**Termine und Themen:**

04.09. ♦ Mixing Workshop                      02.10. ♦ Recording Workshop

09.10. ♦ Mixing Workshop                      20.11. ♦ Recording Workshop

04.12. ♦ Mixing Workshop

❶ + Anmeldung: kums@bruehl.de, Telefon 02232 5080-10



## Sonstige Angebote und Kooperationen

### Wie es uns gefällt!

Ein Musical-Projekt in Kooperation mit der Erich Kästner-Realschule der Stadt Brühl – Das fliegende Klassenzimmer in einer musikalischen Reise um die Welt wird von kreativen Schülerinnen und Schülern neu interpretiert unter der Leitung von Dorothea Kares (Gesangsdozentin an der städtischen Kunst- und Musikschule) und der Theaterpädagogin Barbara Schmidt sowie Andrea Freyer von der Erich Kästner-Realschule.

### Die musikalische Weltreise von Eule Ulla

Im diesem Kooperationsprojekt mit dem städtischen Kinder- und Familienzentrum Vochem gehen vierjährige Kinder der KiTa im Rahmen der Förderung „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ vom Bundesministerium für Bildung und Forschung über den VdM wöchentlich mit der Eule Ulla und Ina Scheuermann, Dozentin für elementare Musikpädagogik auf große Reise und entdecken spielerisch den Zauber anderer Länder und ihrer Töne und Klänge.



Mitglied im  
**VdM**  
Verband deutscher  
Musikschulen



**Für Erwachsene!**

# Gutscheine

für Musikunterricht gibt es in der  
Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl

📞 02232 5080-10 ♦ [kums@bruehl.de](mailto:kums@bruehl.de)

# Projekte für junge Geflüchtete 2021

## Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl in Kooperation

### mit dem städtischen Kinder- und Jugendtreff Klasse

Die tollen Angebote im Juli „Wohnen in Vochem“ mit Stephan Rehberg und „Natur und Kunst“ mit Homa Emami sind auch in diesem Jahr sehr gut angenommen worden. Auch das Projekt „Offenes Atelier: Begegnen, Zeichnen, Malen, Gestalten, Töpfern“ mit Viviana Meretta (jeden Donnerstag, 2.9.-9.12.) entspricht dem Wunsch der Teilnehmenden von 2020, die sich auf dem Feld der Keramik weiter entwickeln wollen. Alle Ergebnisse werden zum Jahresende in einem kleinen Abschlussfest vorgestellt.

📞 und Anmeldung: Telefon 02232 155452, Sonderveröffentlichung



**26.10.-14.12.** 8 Termine dienstags - Schnupperangebot- Kostenfrei

**Kurs 1** 16:30-17:30 h für 6-8 Jährige ♦ **Kurs 2** 17:30-19:00 h für 8- 12 Jährige

**Kunst bewegt** ist Titel eines neuen Kooperationsangebotes der Projektleitung Sylvianna Scholtyssek mit der Brühler Sport- und Bildungsschule **KAHRAMANLAR - Die jungen Helden.**

Mit dem Ziel, das Interesse für die bildende Kunst zu wecken steht in dem Workshop mit der Kunstdozentin Marion Schwagers die Vorstellung von Kunsttechniken wie Collage, Frottage, Monotypie sowie Materialien und die gemeinsame Themenerarbeitung auf dem Plan. In der zweiten Phase tasten sich die Teilnehmenden mit einem Besuch in das Max Ernst Museum Brühl des LVR an den Surrealismus heran, besprechen die gesammelten Eindrücke und spüren den surrealen Welten mittels vorgestellter Techniken selber nach.

📞 und Anmeldung: [www.kahramanlar-tkd.de](http://www.kahramanlar-tkd.de)

Sie finden unter Berücksichtigung der Corona-Schutzverordnung statt.

**Angebote mit Förderung:**

Ministerium für Kinder, Familie,  
Flüchtlinge und Integration  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**lkd.nrw**  
jugendkunstschulen  
kulturlpädagogische dienstleistungen

**LKJ**

Landesvereinigung  
Kulturelle Jugendarbeit  
NRW e.V.



## **Kursangebot ♦ Kunst**

Die Lehrkörper unterrichten in den Kursen alle künstlerischen Techniken: Malen, Zeichnen, Drucken, plastisches Gestalten mit Holz, Stein, Ton und Papiermaschee. Für einen längeren Zeitraum haben Kinder so eine feste Bezugsperson. Die unterschiedlichen Themen je Semester führen Kinder und Jugendliche an neue Wissensgebiete heran – an bereits Bekanntem können neue Sichtweisen entdeckt werden. Ein Infoflyer liegt aus.

### **Fächerkarussell**

5-7 Jahre Ausprobieren Kunst & Musik

### **Kurskurse für Kinder nach Alter**

5-7 Jahre ♦ 8-11 Jahre ♦ 10-12 Jahre  
11-14 Jahre ♦ 12-14 Jahre

### **Kurse für Jugendliche ab 15 Jahre und Erwachsene**

Zeichnung, Malerei, Gestaltung, Grafik  
für Anfänger und Fortgeschrittene

### **Inklusive Kreativ-Werkstatt**

für Kunstschaffende mit und ohne  
Beeinträchtigung

### **Kurs Bildhauereiwerkstatt/Stein**

Mappenkurs

Mappenvorbereitung für Studium

Workshopangebote

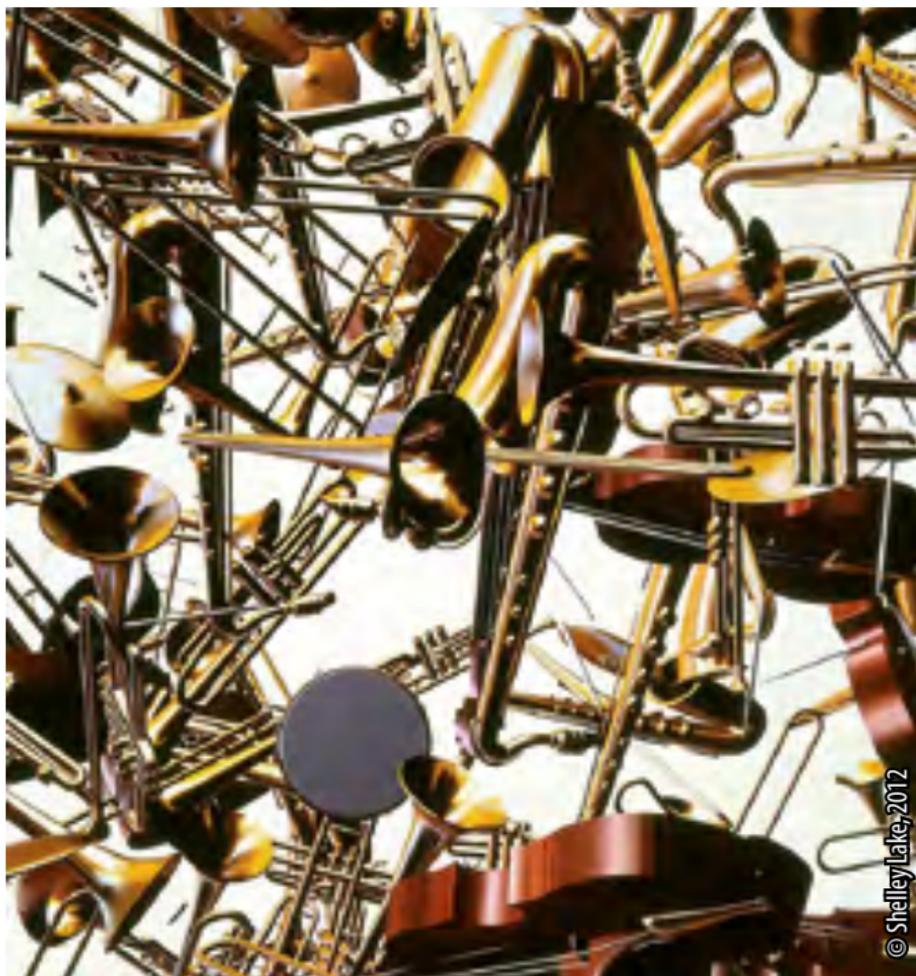
in den Sommer- und Herbstferien

♦ an Wochenenden

♦ während des Semesters

### **Radierseminare**

je 2 Wochenenden 1. + 2. Semester



## Unterrichtsangebot ♦ Musik

Instrumental- und Gesangsunterricht wird für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene angeboten. Montag bis Freitag unterrichten etwa 80 Dozentinnen und Dozenten alle Orchester- & Jazzinstrumente sowie Baglama, Gesang und Harfe in Absprache zu individuell abgestimmten Unterrichtszeiten.

Hiervon ausgenommen ist das Fach Grundausbildung.

<b>Einzelunterricht</b>	45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten
<b>Partnerunterricht</b>	45 Minuten, 30 Minuten
<b>Gruppenunterricht</b>	45 Minuten
<b>Ensembleunterricht</b>	45-120 Minuten

Eine kostenlose Probestunde ist möglich – Anfrage im Sekretariat

## Angebote der EMP für Kinder von 0 bis 6 Jahren

<b>Musikgarten</b>	Babys 0-18 Monate 30 Minuten Phase I 1,5-3 Jahre 40 Minuten
<b>Musikspielkurs für Dreijährige</b>	45 Minuten
<b>Musikalische Früherziehung</b>	4-6 Jahre
<b>Fächerkarussell als Übergang zum Instrumental- &amp; Gesangsunterricht</b>	5-7 Jahre
<b>Blockflöte</b>	ab 5 Jahre

## Instrumental-Ausbildung

Blechbläser	Trompete, Horn, Posaune, Tuba ab 8-9 Jahre
Holzbläser	Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxofon ab 8-9 Jahren Blockflöte (als Soloinstrument)
Klavier, Keyboard	ab 4 Jahre
Streichinstrumente	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass ab 5 Jahre
Zupfinstrumente	Baglama-Saz, E-Gitarre, E-Bass, Gitarre, Harfe, Veeh-Harfe ab 8-10 Jahre
Schlagzeug/Percussion	ab 6 Jahre

Gegen Gebühr können einige Instrumente entliehen werden.

## Gesangsunterricht

Stimmbildung	ab 6 Jahre
Gesangsunterricht einzeln	Jugendliche und Erwachsene 45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten
Ensemble-Angebote	Über 30 unterschiedliche Ensembles

## 📍 und An-, Um-, Abmeldung

Sekretariat der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Liblarer Straße 12-14  
Stichtage für das An-, Um- und Abmelden für Kunst & Musik sind:

♦ 15. Mai ♦ 15. November

kums@bruehl.de, Telefon 02232 5080-10

### Begabungsförderung durch Musikschulunterricht

In dem Kooperationsangebot der städtischen Kunst- und Musikschule mit dem Max-Ernst-Gymnasium der Stadt Brühl erhalten Kinder im Gymnasium beim **Drehtürmodell am Vormittag** Klavierunterricht, bei genügend Nachfrage auch in den Fächern Violine oder Oboe. Ausfallende Fachunterrichtsinhalte müssen selbstständig nachgearbeitet werden. Beim **Nachmittagsmodell** kann der Einzelunterricht auf den frühen Nachmittag ausgedehnt werden oder eine Lehrkraft der Kunst- und Musikschule kommt mittwochs zum Unterrichten in kleinen Gruppen der Jahrgangsstufen 5 und 6 ins Gymnasium.

Gebühren richten sich nach der Gebührensatzung.

📍 Michael Hänschke, Projektleitung, mhaenschke@bruehl.de,  
Sonderveröffentlichung

## **Geschäftsbedingungen (Auszug)**

### **Wichtiger Hinweis zum Konzertbesuch im 2. Halbjahr 2021**

Die Konzerte sind kostenlos. Jedoch ist wegen dem begrenzten Platzkontingent ein Besuch der Veranstaltung nur mit Anmeldung möglich: kums@bruehl.de

Karten für das Konzert der Foo Birds am 2. Oktober erhalten Sie über den webshop der Stadt Brühl – Link siehe Ankündigung im Internetkalender – oder im brühl-info, Uhlstraße 1, 50321 Brühl.

### **Sonstiges**

Anfragen, die den Fahrdienst für Menschen mit Behinderung, die in ihrer Bewegungsfähigkeit derart beeinträchtigt sind, dass ihnen die Benutzung anderer Verkehrsmittel nicht oder nur unter sehr großen Erschwernissen zuzumuten ist und Anspruch auf einen Brühl Pass haben, wenden sich bitte an den Fachbereich Soziales der Stadt Brühl. Zuständig ist Ute Palmersheim, Kommunale Pflegeberatung und Behindertenbeauftragte der Stadt Brühl, Tel. 02232 79-4340.

### **Workshops**

Die **Workshops** werden, sofern nichts anderes angegeben, im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl, durchgeführt. Die Workshopgebühren und mögliche anfallende Materialkosten werden am ersten Workshoptag in bar eingesammelt.

Sie erhalten **keine** Teilnahmebestätigung.

Kommt ein Workshop nicht zustande, werden Sie verständigt.

**Findet ein Workshop mit weniger Personen statt, werden die Kosten auf die tatsächlich teilnehmenden Personen umgelegt.**

**Bitte beachten Sie zu den Kosten auch besondere Hinweise bei den einzelnen Angeboten.**

**Die Anmeldung ist verbindlich: 02232 5080-10 ♦ kums@bruehl.de**

Beachten Sie den Anmeldeschluss. Bei Rücktritt werden die Gebühren in voller Höhe in Rechnung gestellt. Ein Rücktritt ist nur im Krankheitsfall mit Attest möglich.

Beachten Sie auch hier mögliche geänderte Vorgaben bei den Angeboten.

## Besondere Hinweise:

1. Nach Beginn der Aufführung ist kein Einlass mehr möglich.
2. Während der Aufführungen ist das Fotografieren nicht gestattet.  
Die Presse wird um vorherige Absprachen gebeten.
3. Bild- und Tonaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.
4. Handys und Funktelefone sind während der Veranstaltung auszuschalten.
5. Programm-, Besetzungs- oder Terminänderungen sowie Änderungen des Auftrittsortes werden so früh wie möglich bekannt gegeben. Grundsätzlich berechtigen diese Änderungen und eine Bestuhlungsänderung nicht zur Rückgabe bereits erworbener Eintrittskarten.
6. Speisen und Getränke sind nicht im Eintrittspreis enthalten.
7. Die Abendkasse öffnet circa eine Stunde vor Beginn.  
An der Abendkasse ist **nur Barzahlung** möglich.
8. Mit Kauf der Eintrittskarten bzw. mit dem Betreten des Veranstaltungsortes erklären Sie sich damit einverstanden, dass der Veranstalter/die Veranstalterin aufgenommene Fotos für städtische Werbezwecke nutzt.
9. Bei der Veranstaltung herrscht freie Platzwahl.

**Namentliche Anmeldung** erforderlich:

### Corona-Schutzhinweis

- ◆ Bei Nicht-Beachtung wird Zutritt verweigert
- ◆ Anweisungen von Ordnern beachten
- ◆ Plätze auf kürzestem Weg einnehmen
- ◆ Hände desinfizieren
- ◆ Schutzmaskenpflicht bei Betreten und Verlassen der Veranstaltungsstätte
- ◆ Mindestabstand von 1,5 m (wenn möglich) einhalten

**Ticket- & Tourismus-Center**

**brühl-*i*info**



**Uhlstraße 1 ♦ 50321 Brühl**

**Mo-Fr 10-16 Uhr**

**Sa 10-14 Uhr**

**Sonn-/Feiertag geschlossen**

☎ 02232 79-345 ♦ ✉ [tourismus@bruehl.de](mailto:tourismus@bruehl.de)

[www.bruehl-tourismus.de](http://www.bruehl-tourismus.de)



## Impressum:



Stadt Brühl - Der Bürgermeister  
Rathaus, 50319 Brühl

Auskunft erteilt: Fachbereich Ordnung und Kultur  
**Kunst- und Musikschule**  
Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl  
Mo.-Fr. 9:00-12:00 Uhr, Mo.-Do. 14:00-17:00 Uhr  
Telefon 02232 5080-10 ♦ Telefax 02232 5080-20  
kums@bruehl.de ♦ www.kums.bruehl.de  
Fotos: Sofern nichts anderes angegeben, Archivfotos